



復旦大學
會計碩士項目
FUDAN MPAcc PROGRAM

復旦MPAcc讀書會2023

讀書會年刊

會鑒古今，計謀天下



复旦 MPAcc 读书会简介

复旦MPAcc读书会是由复旦大学会计硕士(MPAcc)专业学位项目学生发起成立的非盈利性学习组织，由热爱读书、乐于分享的复旦MPAcc项目在读学生、校友自愿参加。

读书会以发现自我、提升自我为己任，为志同道合的同学们营造分享阅读乐趣的读书氛围。让思想碰撞出智慧的火花，与经典为友，与博览同行，开拓广阔视野，充实精神世界，享受读书之乐，享受生活之乐。

读书会主要活动有：“十点微阅读”线上阅读接力分享活动，“共读一本书”线上共读会，艺术、电影、诗词、历史、哲学等方面的主题讲座，换书活动等。



宗旨：促进思想交流、知识传播，搭建积极健康的读书交流平台。



目标：分享有趣的书，遇见和团结有趣的人，收获自由而无用的灵魂。



书中好句分享

“请不要把人生理解为一條线，而要理解成点的连续。”

——《被讨厌的勇气》

“那么，做哪些事情才能不断提高人的能力呢？答案就是‘运动’与‘读书’。”

——《过目不忘的读书法》

“读书，多读、兼听、多思考，信也不要迷信，并与实践相结合，这才是人生阅读的真意义。”

——《巴菲特之道》

“学习就是创造自己想要的生活；学习是让自己变得更好的唯一途径；学习也是每个人能够拥有的最基本的一项技能。”

——《费曼超级学习法》

“看东西只有用心才能看得清楚。重要的东西用眼睛是看不见的。”

——《小王子》

“真正的学习成长不是‘努力，努力再努力’，而是‘反馈，反馈再反馈’，只有不断产出，获得反馈，我们的人生才会发生真正的变化。”

——《认知觉醒：开启自我改变的原动力》

“我一直都认为，真正的智慧一定是否定性的，也就是承认自己的无知。读书就是为了攀登智慧的阶梯。这其实是一种悖论性的存在，我们因为无知而读书，读书又让我们真正地承认自己的无知与浅薄。拒绝读书当然是一种愚蠢，但是因为读书而滋生出骄傲与傲慢是一种更大的愚蠢。”

——《法治的细节》



《战争风云》

作者：赫尔曼·沃克

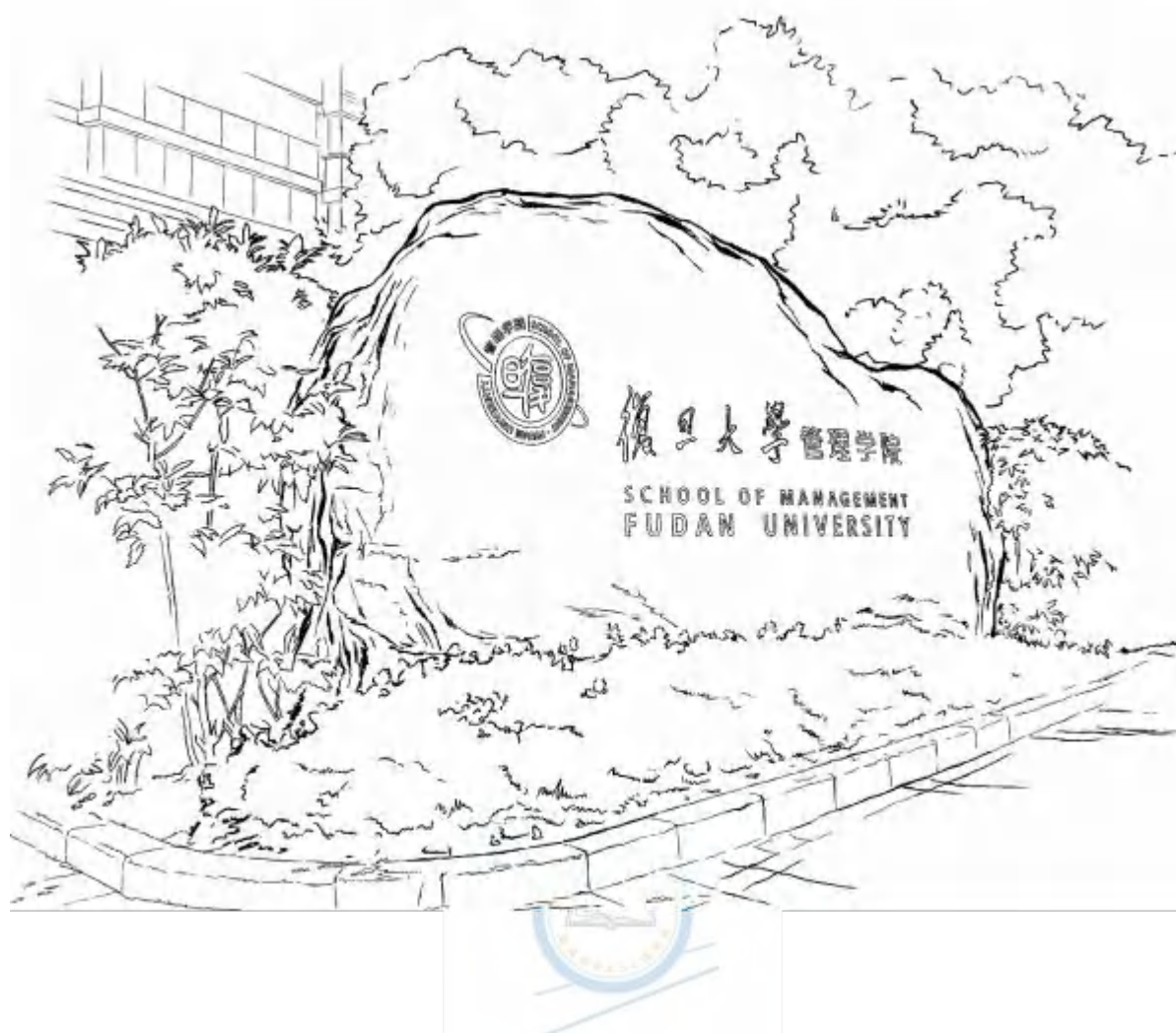
推荐人：复旦MPAcc项目2018级 严晓倩

大家好，今天和大家分享一部小说《战争风云》，作者赫尔曼·沃克，小说真实描绘了二战时期的场景，所述故事从1939年德军入侵波兰、第二次世界大战爆发开始，到1945年日本投降、战争结束为止，涉及大多数主要战场和重要事件，小说以美国海军军官维克多·亨利一家为中心辐射开去，描绘了二战的真实场景，书中人物众多，上至罗斯福、丘吉尔、希特勒等交战各国最高领导人，下至一般士兵和普通老百姓。

正如作者所说：书中关于亨利一家的人物和事迹纯属虚构，但有关战争的史实是确凿的，统计数字是可靠的，那些大人物的言行要不是根据史实，便是根据可靠的记载。真实是文学作品的基础，对史诗性作品来说尤其如此。

这部小说告诉人们：战争或许能判别出人们的无畏和胆怯，但人类却不是为战争而活着的；文学描写战争，不是为了赞美战争，甚至也不是为了赞美战争中的“英雄主义”。

赫尔曼·沃克在《战争风云》的《作者前言》中说：“《战争风云》的主题和宗旨，可以在法国犹太作家朱里安·班达的几句话里找到：如果世上确有和平存在，那么这种和平并不是基于害怕战争，而是基于热爱和平。它不是行动上的限制，而是思想上的成熟。在这个意义上说，最渺小的作家可以为和平作出贡献，而最有力量的法庭却无能为力。”





《秦制两千年》

作者：谌旭彬

推荐人：复旦MBA项目2017级 王莉

本书讲述的是封建帝王的只做不说的权利规则，梳理了从秦到清的秦时代传下来的政治制度史，我们从中可以窥见，自秦朝奠定了中国历史的制度基础以来，两千多年来的政治，其实从未实质性地变化。今天推荐的意义在于，我们读此书后，更能理解当代政体的管理体系，对当今世事，多一些理解与预见，少一些惊诧与不解。

秦时对政治经济管理的理论基础，在各朝各代被统治阶级付诸实践。统治阶层既要依赖民众生存，又要使政权稳定，所以，与各个阶层要通过博弈既要巩固和加强统治以保证政权稳定，还要发展经济，这一套方法论经久不衰。

推荐《秦制两千年》，好奇的朋友可以看看。





《有梗》

作者：米歇·戴斯玛克特

推荐人：复旦MPAcc项目2017级 邹道

推荐一本小书，黄西的《有梗》，就是那位叫做黄瓜的黄，西瓜的西的主持人和脱口秀演员，曾经在美国白宫说过脱口秀。

小书里面对脱口秀的表演，技巧，魅力等进行表述，鼓励更有智慧，更会表达，更具魅力的人积极学习和改变，幽默可以营造。

脱口秀也是一种从生涩到纯熟，从别扭到自如，从冷场到热场，千淘万漉虽辛苦的一个过程，更是锻造心理的过程，收获生活的观众。幽默的人运气都会挺好。





《打工女孩》

作者：张彤禾

推荐人：复旦MPAcc项目2018级 徐彤彤

作品的英文原版和上海译文出版社的中文译本，后者因技术原因删除了两个章节。

作者在2004年深入中国南方城市东莞，记录两名来自贫困农家的年轻工厂生产线女工春明（Chunming）和吕清民（Lu Qingmin）两年多的生活。《打工女孩》一书是对民工和其单调、劳苦以及与世隔绝生活的描绘，书中也糅合了张自己家族的移民史。以细腻的笔触叙述工厂女工从农村走向城市，并在东莞工作和生活的辛酸血泪。

本书作者张彤禾是美国作家何伟（英文名彼得·海斯勒，现任四川大学讲师，著有纪实文学《江城》、《寻路中国》、《甲骨文》）的妻子。她的祖父张莘夫系民国官员、矿业工程师，1946年1月，张莘夫及同事乘坐苏联红军负责押运的火车返回沈阳途中，被不明身份的武装人员拦停，并用刺刀杀害于抚顺李石寨。

张莘夫事件导致中国各大城市爆发了大规模反苏示威游行。后迫于各国舆论和压力，苏军于1946年5月全部撤离中国东北。（参见“张莘夫事件”）



《心中有数：生活中的数学思维》

作者：刘雪峰

推荐人：复旦MPAcc项目2017级 窦博文

大家好！我今天推荐的书籍是《心中有数：生活中的数学思维》，作者刘雪峰。该书主要是通过理工科的思维来看待生活中的各种现象。

比如，在介绍系统科学在生活中的应用时，作者便通过电饭煲的设计由来说明解决任何问题都需要一个底线。设计电饭煲的要点就是检测锅里的水基本烧干然后改成小火焖，底线是找到一种方法检测锅里的水是否基本干了。很多人做过尝试利用重量或时间来判断水是否烧干，但是由于米和水的重量的不确定性而无法奏效。

于是“底线”又加了一条备注：用重量和时间估计水是否涨干的方法无效。而软磁铁材料在 103°C 会失去磁性，在正常的气压下，只要有水的存在，米饭的温度不会超过 100°C 。于是从软磁铁出发的设计成就了电饭煲的“底线思维”，通过简单的电路设计就可以让电饭煲在水涨干的节点停止高温加热。



《大明王朝1566》

作者：刘和平

推荐人：复旦MPAcc项目2017级 徐飞

推荐《大明王朝1566》，最近在精读此书，上次读这本书，还是读大学期间，当时只觉得很烧脑，似懂非懂。现在再读此书，对其中对权术的分析深为叹服，感佩作者深得官场权术三昧，读出了“丰满的人性”和“精深的权术”。

书中的主角当然是一个个个体，而且是典型化的个体，从皇帝、王爷、宦官、官宦、庶民无不有着鲜明的个性，不光是主角，就连配角（海母、芸娘等等）也令人过目难忘。然而这些个性鲜明的个体并非孤立存在，亲缘关系首先将他们联系到了一起，形成了“家”。从皇家开始，嘉靖和隆庆、隆庆和万历到严嵩和严世蕃，这“父子”可谓第一条线。与之相似的，还有太监们之间的“干父子”的关系，当然这其中虽然也有父子的情味（吕芳和冯保、黄锦和杨金水，也许石公公也算）但多了一层冰冷的算计（陈洪）。而本书的主角之一——海瑞则比较特殊，他那里没有父亲，而是“主中匱”的母亲。这当然首先是历史的事实，但大家都知道，缺失的父亲的位置必将被某种强力所填补，而在本书中更凸显了“君父”的应有之义。接下来的第二条线，便是夫妻。



裕王妃李氏作为中国历史上著名的“妇德”的代表之一，自然是一个既帮夫又颇得公公欢心的女子，嘉靖也乐于对她揣着明白装糊涂（他申斥陈洪那句“会做媳妇两头瞒”）。海瑞和他的妻子的关系则比较特殊，又或者说这是古代社会的“正常情况”？“孝”使得夫妻之情处于夹缝之中，即使海母有意减少对孩子的管束，人格模范的海瑞也当然的把孝放在第一位。齐大柱妻子则展现了妇德的另一面，她对救了她的丈夫死心塌地，贤惠能干，简直就是《列女传》的模板。

同样死心塌地的，还有芸娘，红颜薄命的她做了命运的玩具，见证了红顶商人沈一石、一手遮天的杨金水的兴衰，和高翰文终成眷属，老天虽磕破了这对玉人的一角，但最终也赐给他们安稳的生活。

第三条线自然是君臣（于宦官也许应该唤作“主仆”），应该说在本书所描述的环境中，没有“别有异议”的臣子，大家都对皇帝忠心耿耿，无非有人借做事之机从中谋私（严世蕃），有人忠于的是“皇帝”的身份（如海瑞），有人则谄媚做皇帝的那个人（赵贞吉、陈洪），又有人努力从中求得平衡（严嵩、徐阶、胡宗宪、吕芳）。

第四条线则是朋友，有官场上贪墨的朋友（郑、何），志同道合的朋友（王、海、谭、李），虽说君子喻于义，小人喻于利，但都能算得上“有信”。

此处抛开史实不论，“奸相”严嵩的高徒胡宗宪（他“为国用贤”，对胡宗宪的知遇之恩以及开诚布公的态度令人回味）与“贤相”徐阶所推举的高徒，几近于假道学的赵贞吉之间所形成的对比也许暗含着作者的嘲讽与无奈？

然而家还不能穷尽这些人的关系，他们不是升斗小民，他们的行为、交谊都关乎国家，作者也多次借不同人之口，将家国并举相提并论，其中徐阶对嘉靖的一席话最为透彻，公婆、媳妇、孩子，家推而及于国，此前说的家的联系便有了某种象征意义，然媳妇们终不能“屈了公婆”，自然只有“剜却心头肉，医得眼前疮”，“两头尽力顾着”终究是句空话。

很久没有书能吸引我一读再读，给我如此丰富的阅读体验，一些艺术虚构，自然更不必吹毛求疵。



《大路条条》

作者：哈姆林·加兰

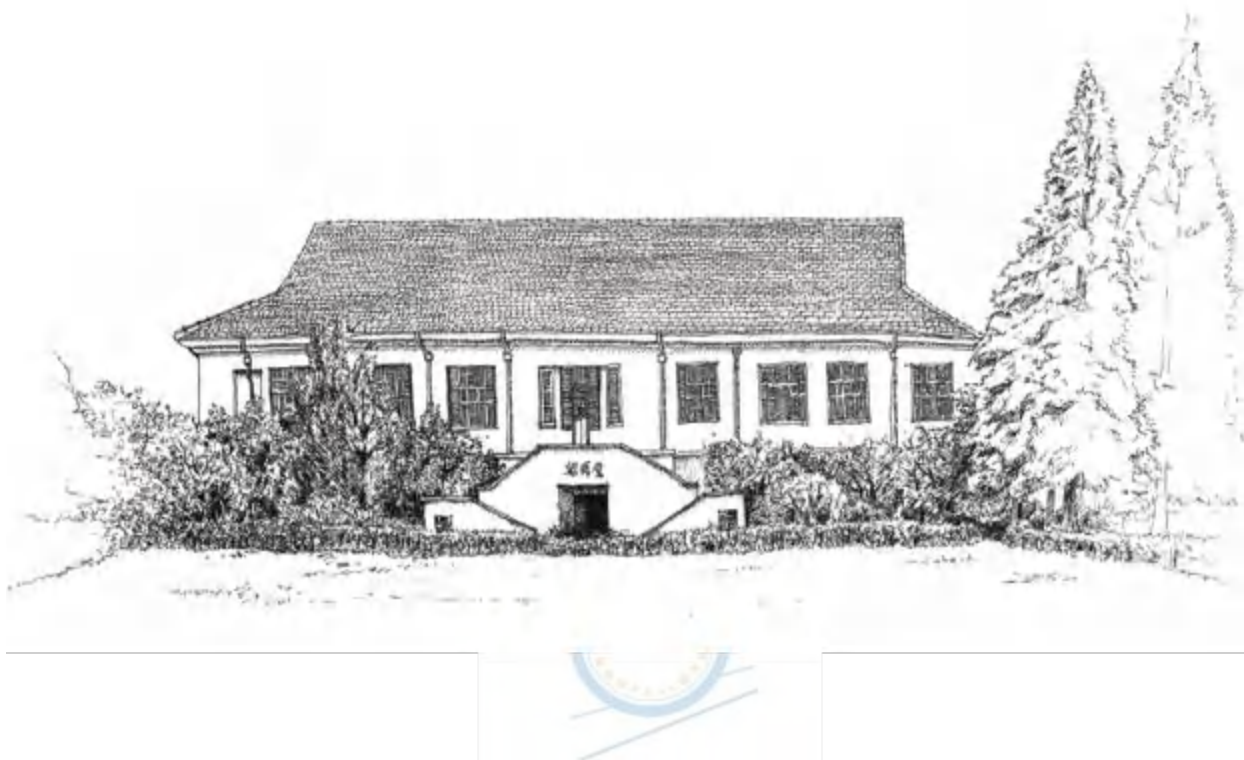
推荐人：复旦MPAcc项目2017级 曹歆蕾

大家上午好，这次给大家推荐的书籍是哈姆林·加兰的《大路条条》。全书以作者亲历为基础，用12篇短篇小说的形式记录了美国西部拓荒、农场生活。

全书以第三人称在场者视角展开，以农村平凡人物作为主角切入：一群在欢呼声中奔赴前线，又在寂静中回归原来的生活的南北战争士兵是一将功成的背后是无数被大历史遗忘的平凡人的缩影；异乡奋斗一生未有几分结余的人会在生活中普通的某一天突然倒下结束此生；期待了20年回娘家的老妇在踏上旅途时满心却只想着家中那个总是为柴米油盐拌嘴的老头儿……故事很多，不需要太细心就可以发现，哈姆林加兰给每一个故事的结尾色调都是暖的，并不是大团圆，而是那种让人心绪淡淡的暖意。

归家的士兵还拥有小家这一个港湾，异乡游子终于魂归故土，老妇结束了旅行又回到熟悉的磕磕绊绊但也相伴的生活。

书中的每一个故事开头都有一句话描写不同的小路，在路的尽头，却有相似的风景。这些平凡的农民的人生百态，终究是没有被完完全全的淹没，至少在作者的笔下，他们走过千万遍扬尘小路会记得。





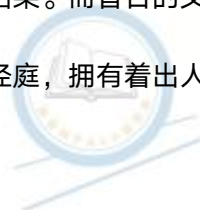
《芳华》

作者：严歌苓

推荐人：复旦MPAcc项目2017级 谢 飞

前段时间闲时看了本《芳华》，本是随手一翻，却浸入了那个荒诞而又真实的时代。

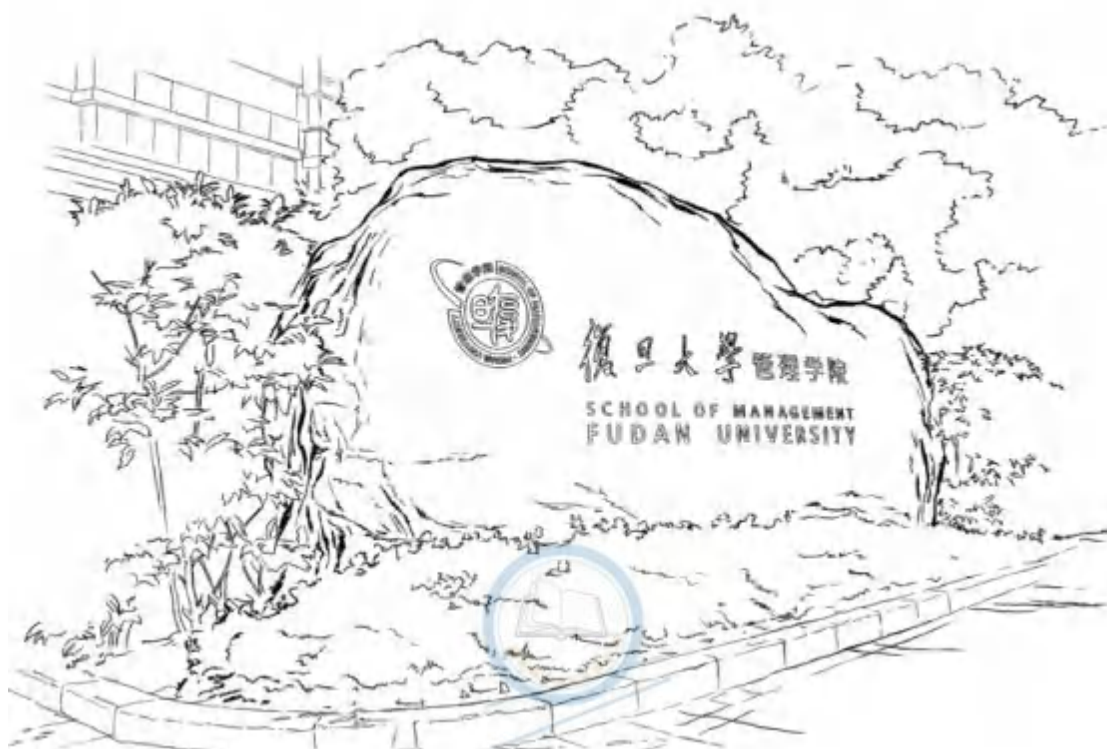
《芳华》主要写的是在充满理想和激情的军队文工团，一群正值芳华的青春少年，经历着成长中的爱情萌发与充斥变数的人生命运。乐于助人、质朴善良的刘峰和从农村来的屡遭文工团女兵歧视与排斥的何小萍，意外离开了浪漫安逸的文工团，卷入了残酷的战争，在战场上继续绽放着血染的芳华。他们感受着集体生活的痛与暖、故人的分别与重逢，还有时代变革之下，每个人的渺小脆弱和无力招架。而昔日的文工团战友萧穗子、林丁丁等人，在大时代的背景之下，每个人的命运大相径庭，拥有着出人意料的人生归宿。

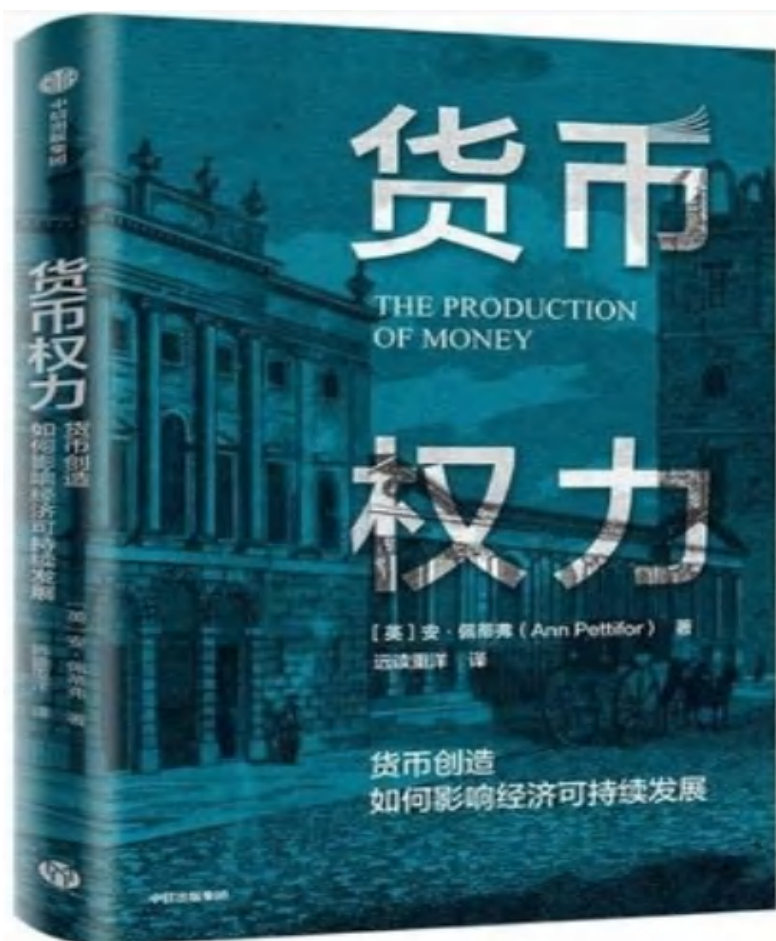


文中的主人公刘峰其实并不是真正的主人公，他是一个映照物，通过对他的态度、以他引起的行为，围绕他产生的故事、产生的人物命运变迁映照出时代变迁导致的人性、价值观变迁。正如文中所写，“一旦发现英雄也会落井，投石的人格外勇敢，人群会格外拥挤。”

这本书几乎断送了我对于过去“纯真年代”的想法。记得有人说过，严歌苓有一种本事，一把刀悄没声出手，皮肉翻开，再捅深一寸，左右转一转。不刻意说惨，也不刻意说恶，可是人性的卑劣就在那里，坦荡的让人绝望。

PS：冯小刚导演将小说拍成了同名电影，有兴趣的同学也可以看看。





《货币权力》

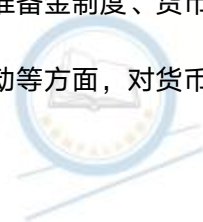
作者：安·佩蒂弗

推荐人：复旦MPAcc项目2017级 孟 浩

书籍简介：如何创造货币，对于经济稳定和持续繁荣，至关重要。

长期以来，人们只关注央行“印钞”，却忽视了商业银行在货币创造方面的作用。英国经济学家安·佩蒂弗在这本书中揭示了银行家如何通过创造信贷而成为货币的主要生产者，以及他们如何在监管放松的条件下，利用手中创造货币的权力，造成了经济的混乱。

要实现经济复苏和持续发展，佩蒂弗呼吁全球金融体系加强监管，同时她对一些流行的经济政策进行评析，如银行部分准备金制度、货币供应国家化、追求平衡预算等，然后从货币创造、货币价格、资本流动等方面，对货币体系及监管体系提出可行性建议



包括使用宏观审慎工具管理信贷，政府供应和管理全方位的安全资产以满足不同的流动性偏好，财政政策和货币政策协同，对跨境资本流动征税，重建凯恩斯提议的国际清算联盟，这些对于我们完善现代金融监管体系具有重要借鉴意义。





《孤独六讲》

作者：蒋勋

推荐人：复旦MPAcc项目2017级 徐堂荣

《孤独六讲》是蒋勋的一本书，根据我所了解的信息，蒋勋在这本书中主要探讨了孤独的概念和其在人类生活中的重要性。以下是书中可能包含的主要内容：

孤独的定义和特点：对孤独的概念进行深入的探讨，包括孤独与独处之间的区别，以及孤独的各种表现形式和特点。

孤独与创造力：讨论孤独与创造力之间的关系。他可能会通过分析一些历史上的创造性人物和艺术家的案例，探讨孤独如何成为他们创造力的源泉。

孤独与人际关系：讨论孤独对人际关系的影响。他可能会思考孤独如何与社交相互作用，并探索孤独与社交之间的平衡。

孤独与内心世界：探讨孤独对内心世界的重要性。他可能会讨论如何通过独处来认识自己、培养内在的宁静和深度思考。

孤独与幸福：探讨孤独与幸福之间的关系。他可能会探讨人们如何通过接纳孤独来实现内心的平静和满足感。

孤独的意义和应对方式：总结孤独在个人成长和社会发展中的意义，并提供一些应对孤独的方式和建议。





《乱世华尔街》

作者：渔阳

推荐人：复旦MPAcc项目2017级 刘诗曼

今天给大家推荐的是一本闲书《乱世华尔街》，这本书是去年年底的时候无意间看到的。写的是华尔街一个交易员在08年前后的一些工作经历。

其中尤为感受深刻的是金融市场在危机中如同惊弓之鸟的种种迹象以及整个市场的深沉和包容性。对我而言是一本非常不错的风险管理案例读物。作者语言非常幽默，有股北京大爷的感觉。书的内容虽有趣但是各种典型事件也交代的非常清楚。有兴趣的盆友可以试试。





《断头王后：玛丽·安托瓦内特传》

作者：斯蒂芬·茨威格

推荐人：复旦MPAcc项目2018级 陈凯

大家好，最近乱七八糟来者不拒地看了很多历史方面的书籍，想给大家推荐茨威格的这本《断头王后：玛丽·安托瓦内特传》。

推荐原因主要是因为很喜欢很喜欢茨威格哈，这本书试图拨开历史的迷雾，还原历史人物的本来风貌。虽然是还原历史，但是看着却更像传奇故事。有的时候，历史的波云诡谲和神秘的宿命感本身甚至比最大胆的小说更加离奇。尤其是在法国大革命这样的历史洪流之中，任何人都无可避免地被卷入其中，然后不受控制地向那个最终的结果滑落而去。命运之轮一旦开启，再难挽回。



另外还有那句大家耳熟能详的名句: Lightly, caressingly,
Marie Antoinette picked up the crown as a gift. She was still too
young to know that life never gives anything for nothing, and that
a price is always exacted for what fate bestows. She did not
think she would have to pay a price. She simply accepted the
rights of her royal position and performed no duties in exchange.
She wanted to combine two things which are, in actual human
experience, incompatible; she wanted to reign and at the same
time to enjoy.





《财务共享的智能化升级：业财税一体化的深度融合》

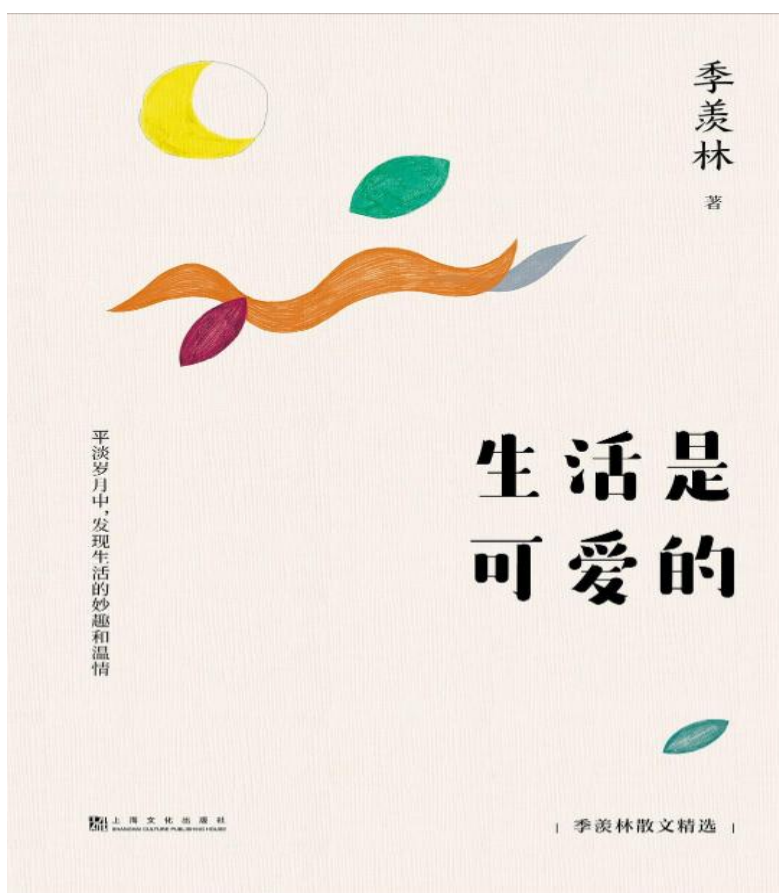
作者：贾小强 郝宇晓 卢 闯

推荐人：复旦MPAcc项目2017级 顾先问

今天给大家推荐的是《财务共享的智能化升级：业财税一体化的深度融合》。

这是一本指导财务共享实践落地的手册，介绍如何建设企业财务核算、资金结算、税务运营一体化的财务共享服务中心，帮助企业实现财务智能化转型，这本书可以给大家提供点参考和借鉴。





《生活是可爱的》

作者：季羨林

推荐人：复旦MPAcc项目2018级 丛森

大家好，我是18级CC 丛森。我比较喜欢散文，碎片时间可以看，累了乏了可以看，尤其是短篇的精致小文，洗洗眼睛，更清澈心灵。

手边的《生活是可爱的》来自季羨林老先生的作品，分为三个部分_草木缘_人间情_自在思，每一篇文章都饱含真情，见字如面，生动形象，宛如再现！季老也是猫奴，自家的毛孩子多次出现在书中不同的文章里，透过文字，猫孩子的故事仿佛就发生在身边：从出生，到默默离去，漫长的成长，点滴的陪伴，如同家人一样。调皮时在老先生的作品上默默地留下了墨迹，季老也舍不得打一下，和我们又有何区别，一下子拉近和这位学者的距离，好有亲切感！



邀请我参加那个极其无聊且收视率奇低的节目。我说‘谢谢，没兴趣’，我可不想浪费时间和精力！”但事实是，奥利弗没有发出邀请，就在他想澄清的时候，特朗普接受另一个电视台采访时再次提到这件事，并坚持奥利弗多次向他发出邀请。这时奥利弗开始动摇，甚至反复核实，生怕哪位工作人员无意间错发了邀请，最后发现确实没有任何人这样做。对此，《赫芬顿邮报》资深记者说：“特朗普信誓旦旦，以至于奥利弗不禁开始怀疑真相了，尽管他很清楚特朗普在撒谎。这就是煤气灯操纵的强大力量。”





《宋词三百年》

作者：艾公子

推荐人：复旦MPAcc项目2017级 朱文雯

Hi~ 今天跟大家分享的是《宋词三百年》，提起唐诗宋词，作为学渣的我一直觉得它们是语文试卷上的填空题，买这本书时以为它会安利我宋词的美，但开卷后发现它安利的是宋词背后的烟火气，没有从文学角度去解析宋词的美与痛，更多的是从历史的角度走近宋词的时代氛围，去理解一段段人生的生老病死、起承转合，也对让宋词一代代流传至今，中间起着关键作用的人的坚持不懈肃然起敬。

这是一本不那么枯燥的历史书，也是一本不那么阳春白雪的宋词书，有兴趣的小伙伴可以一读，读完可以更好的理解宋词、欣赏宋词。





《学会提问，麦肯锡工作法》

作者：大岛祥誉

推荐人：复旦MPAcc项目2017级 王润枝

给大家推荐《学会提问，麦肯锡工作法》。

去年看过的书，书从思维方式到具体的实操介绍了如何从更加本质和积极的态度去考虑问题。尤其是一些比较实操性的具体，日常工作生活还是有一些借鉴意义。

另外推荐一本准备看的书，《风险投资史》，群里投资行业相关从业比较多，大家可能也很感兴趣。





《从前的优雅》

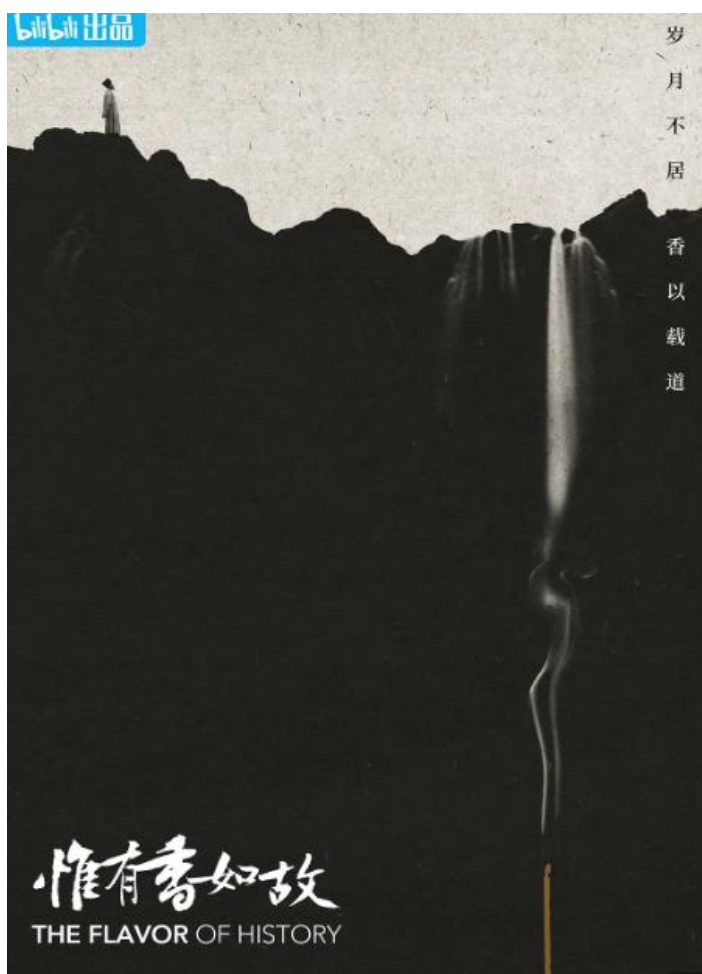
作者：李舒

推荐人：复旦MPAcc项目2017级 张婷

最近在读由王家卫唯一作序，李舒所写的《从前的优雅》。作者曾自述在写这本书的时候感受到了命运的冲击，而写作这本书对于当的她来说是至暗时刻里的光。

这本书中讲述了陆小曼、唐瑛、张爱玲、韞颖、林徽因、邵洵美、袁克文、木心、林语堂……数十位民国时期的风流人物、才子佳人。他们大多出身名门，但各有命运；有名门交际花，有延续中国文化的学者，也有把生活过成艺术的艺术家的。是从豪门一落千丈，还是从家道中落中赚得新天地？有的人在历史的洪流中随波逐流，也有一些人依旧保持了优雅姿态。

在闲暇之余读这本书，可以窥见那个时代的流行与时尚、优雅与风情，看完感叹纵然旁观名流人生大起大落，不过是历史长河中微不足道的沧海一粟。



《惟有香如故》

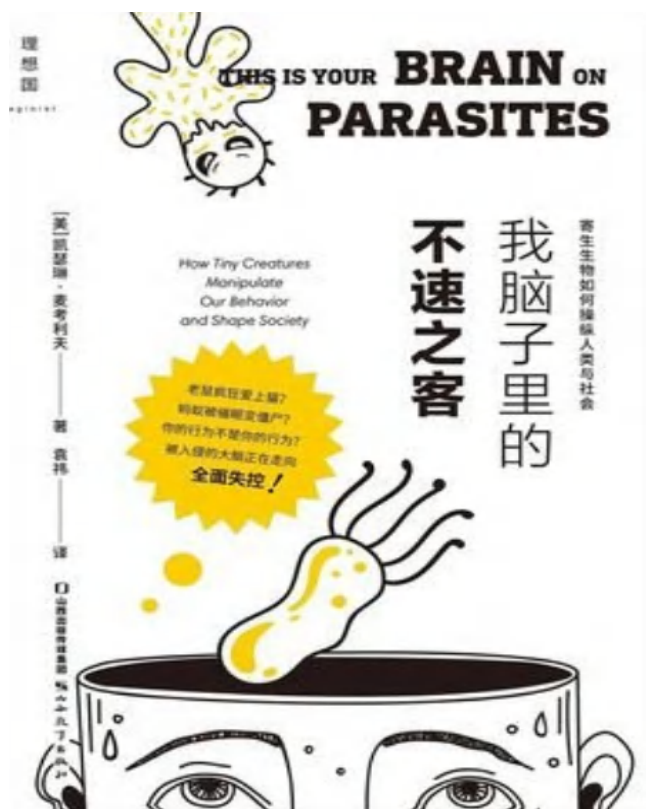
作者：沈永鹏

推荐人：复旦MPAcc项目2017级 邵优平

大家好~今天分享的是最近看的一部纪录片《惟有香如故》。片子一共有五集，每集用一种香料为引，词牌为名，介绍一个历史人物发生的故事。

导演沈永鹏用香料作为线索来讨论某个人物或某件事的切入点比较新奇好玩，作者在史料的基础上，加入了很多自己对于该种香和人物气节的理解，所以这个片子输出的理解会更多一点，相对来说纪实可能少一点。但整体的服化道，配乐和画面还比较精致，是2023年一部不错的纪录片。





《我脑子里的不速之客》

作者：凯瑟琳·麦考利夫

推荐人：复旦MPAcc项目2017级 廖楠

大家好，给大家分享一本《我脑子里的不速之客》，该书由凯瑟琳·麦考利夫所著。

我们的思想真的由自己做主吗？

寄生生物与宿主已经彼此纠缠斗争了数十亿年。它们能够操纵不同的宿主做出大量反常行为：将自己暴露在天敌的视野内，以各种方式牺牲自己，甚至改变自身性别，而这一切仅仅是为了不择手段完成自身的进化。

蚂蚁、蜜蜂、老鼠、猫、狗……甚至人类，都处在寄生生物的操纵之下。由宠物传给我们的寄生虫，很可能使我们性情大变，让我们变得鲁莽、冲动甚至精神失常。

在文化层面上，因循守旧、集体主义、政治保守、重视公共卫生的宗教条例……寄生生物也在悄悄改变着我们的饮食习惯、择偶倾向、信仰习俗，甚至政府公共政策，渗透了我们的整个世界观。

这本书不仅是一趟深入寄生生物和宿主内心的冒险之旅，更是一次对寄生与文明关系的深度考察。



《恶意》

作者：东野圭吾

推荐人：复旦MPAcc项目2017级 陈琰

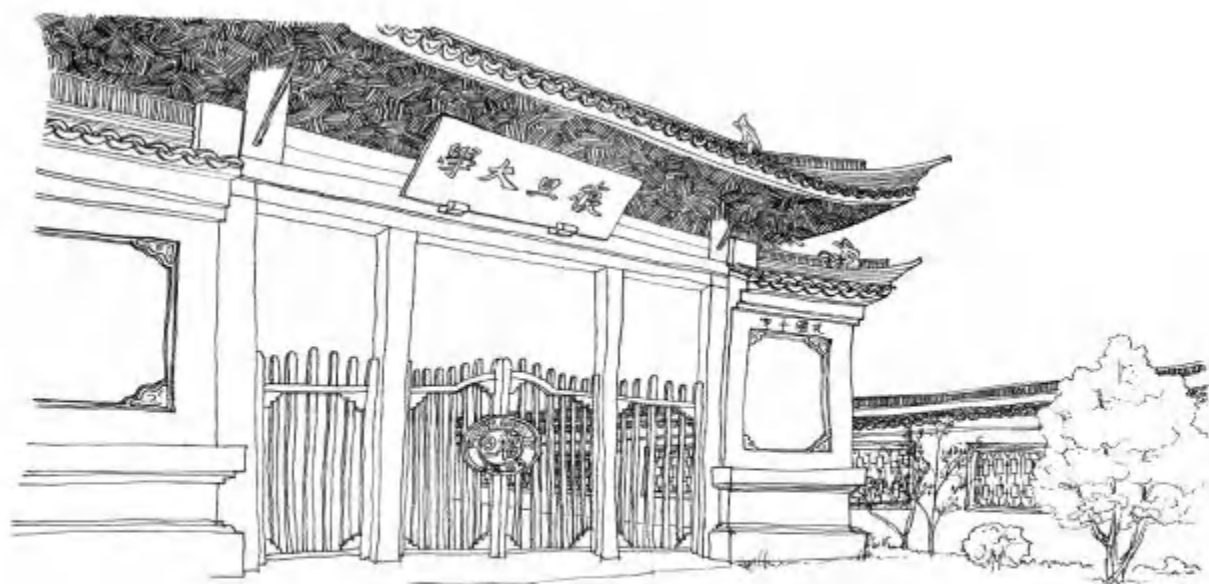
“你心底藏着对他的恶意，这仇恨深不见底，深的连你自己都无法解释。正是它导致了这起案件。”——今天向大家推荐一本老书，东野圭吾的《恶意》，相信很多同学都读过，与《白夜行》《嫌疑人X的献身》《解忧杂货店》并称东野圭吾四大杰作。

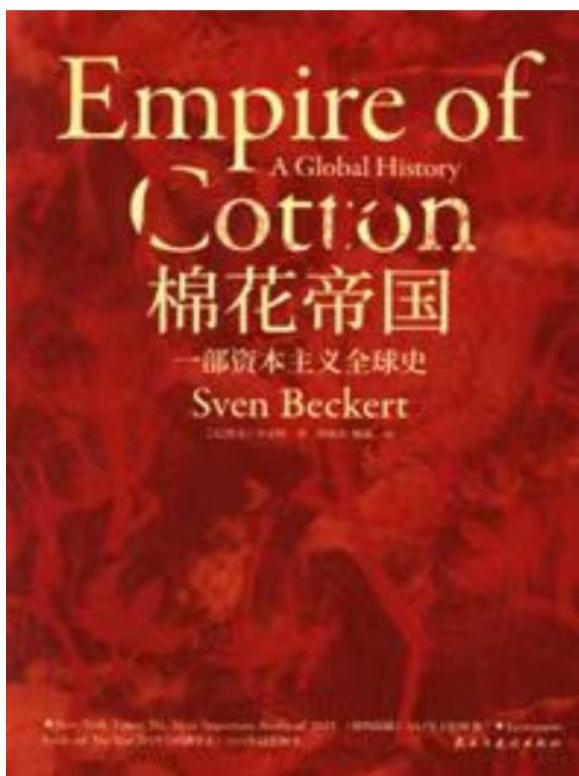
作者文笔出色、语言精炼自不必说，情节也环环相扣，转折处令人惊叹。全书以手记的方式讲述，分别以儿童文学小说家野野口修和警官加贺恭一郎为第一人称视角展开，讲述死亡案件后寻找凶手与杀人动机的故事。全书娓娓道来，随着情节的铺成，也将“嫉妒”这一人性之恶淋漓尽致地展现在了读者面前，不健全的人格与扭曲的三观如果不加以修正，有一天也许会化为杀人的利器。



作为读者，读完此书，我们也应当时刻警醒自己，不要让自己的生活被恶意充斥，多一些善意世界也许会变得不一样，“心中有佛所见皆佛，心中有爱所见皆爱”。

十点
微悦读





《棉花帝国：一部资本主义全球史》

作者：斯文·贝克特

推荐人：复旦MPAcc项目2017级 李 丽

《棉花帝国：一部资本主义全球史》是哈佛大学历史系教授斯文·贝克特（Sven Beckert）在2014年出版的一部历史著作，著作以棉花为研究对象，透视出一幅资本主义全球扩张的历史画卷。

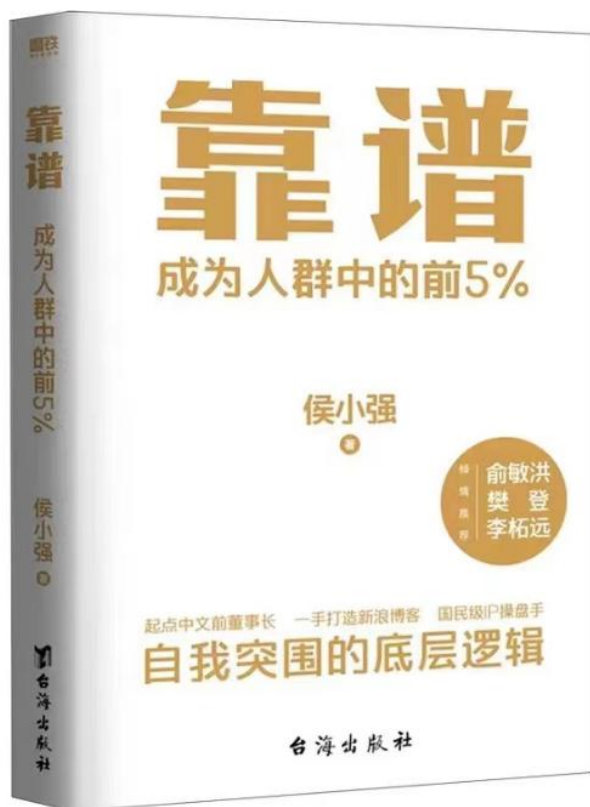
经典马克思主义十分看重“工业资本主义”（industrial capitalism），以至于人们也时常将之认为是资本主义历史的唯一或全部内容。贝克特在《棉花帝国》中介绍了两个新的概念：“战争资本主义”（war capitalism）和“全球资本主义”（global capitalism），分别用来描述18到19世纪“工业资本主义”前后的资本主义历史阶段。具体说，“战争资本主义”指从15世纪末地理大发现后到18世纪后期棉纺技术革命开始之前这一时段的资本主义，“全球资本主义”则用来描述19世纪后期欧洲殖民主义和帝国主义对非西方国家的侵入到20世纪中叶亚非拉民族解放运动的兴起这一时段的资本主义。将战争

资本主义、工业资本主义和全球资本主义排列在一起，构成资本主义发展的三个阶段，与三种不同形式的“棉花帝国”相呼应，为《棉花帝国》创造了一种有效的叙事逻辑。我们看到不同阶段的资本主义共同分享一些本质性的特征——包括暴力的使用、对外部领土资源的占有、对不同空间的劳动力队伍的重组、跨国网络的建设以及资本势力与“国家”的结盟等。这些特征并不是在工业资本主义时代才出现的，而是起源于战争资本主义时代，并在工业资本主义时代和全球资本主义时代继续得以使用，只是方式不同而已。不同阶段的资本主义的受益者和受害者都纳入到叙事中，一方面展示为先前那种“看似更为高尚、更为纯净的资本主义发展史”所排斥的内容，另一方面也展示棉花帝国的历史从一开始就充满了各种形式的和在各种层次上的冲突与斗争。

这本书从棉花产业这个切入点来阐述资本主义兴起与发展的历程，材料详尽，注释很多，贯穿了《棉花帝国》全书的是三个关键词：棉花、资本主义和全球化。其中的每一个词都可以写成一部历史，《棉花帝国》也的确讲述了这三种历史，但是它不是一种简单的拼装或叠加，而是一部将三种历史交融为一体的、具有自身逻辑的新历史。

贝克特称，他讲述的是“一个欧洲主导的棉花帝国的兴衰故事”，但隐藏在这个故事背后的却是一部资本主义全球化的历史。





《靠谱：成为人群中的前5%》

作者：侯小强

推荐人：复旦MPAcc项目2017级 李隆玉

看完靠谱一书，我的内心久久不能平复，仿佛与一位平易近人、又阅历丰富的大师畅聊了人生各个重大事件、领悟了豁达积极的人生态度。

作者的履历非常精彩。以下是作者的自述：

29岁时担任新浪网副总编辑，那时我主管的新浪博客，短时间内声名鹊起，早在十七年前，日活跃用户就创纪录地达到千万之巨；33岁应盛大创始人陈天桥的邀请南下上海，六年时间与同事们一起，实现了盛大文学营收数十倍的增长，成为当时中国最负盛名的文化品牌之一；2014年辞职创业，创办诸神联盟世界，出品或联合出品的电影、电视剧项目获得了不俗的市场表现，其中有两部电影得到了奥斯卡提名。

从二十多岁的职场打工新兵到大家口中有些资历的“明星员工”，从职业经理人到创业者，我迄今为止的人生跌宕起伏，有过高光时刻，当然也有过至暗时刻。有多少经验，就有多少教训。在过去多年的职场打拼和生活磨砺里，我曾碰过钉子，交过学费，我不但是时代变迁和风口更迭的观察者，更是一名体味过酸甜冷暖的亲历者。



书中都是作者的人生感悟，翻到任何一页都可以读，内容的确如作者所说的，非常硬核。

如果说他是一本工具书，的确每一篇都是干货，扎扎实实的硬道理，几乎每个字都值得咀嚼和回味。

感觉像一本成功人士行为指导手册，第一篇写的就是靠谱，提出了几点靠谱的含义，比如说到做到、及时沟通，想到做到。

每一篇的篇幅都很小，1-2页就可以读完，短小精悍。

书中内容对现代职场的我们，尤为重要。

书中有一段讲到下级对上级的管理，看着标题就觉得非常很反常，读进去不由得拍案叫绝，事情果真是他说的这样。

“想没有一个上级不愿意和主动要求工作沟通的下级互动，主动的员工都是公司活力最强的人。所以，不敢跟上级沟通的下级其实是放弃了凭借能力晋级的机会，因为上级的注意力资源有限，谁主动抢占他的资源，谁离胜算的目标就更近。”

刚入职场的我，感觉领导都是高高在上的，对领导总是有一种惧怕心理。

活干好了，也不会去主动邀功，就默默的做掉，每次工作中出现问题，才慌里慌张的去找领导救火。

导致领导回忆我的时候，大部分都是犯错误，自然评价不会太高。而且经常不与领导沟通，领导也不知道我具体做了什么，其实很吃亏，也错失了很多提高自己交流能力的机会。

“其实上级提问的时候，你应该要思考清楚他为什么要提问，他要解决什么问题。明确了这些关键点，你就可以把他关注的问题一次性沟通完毕，千万别像挤牙膏一样问一句答一句。”

一个善于管理上级的人，在和上级沟通的时候路径很短，不会出现上级说什么他听不懂，上级问什么他也回答不清楚的情况。”

这段话给我的启发也很大，就是任何事情都要多思考，这个方法也能帮我们更快的用管理者的思维来思考和解决问题，沟通问题。

除了给被领导者提出翔实的建议，作者以管理者的角度，也提了很多很棒的建议。

给员工升职加薪要谨慎

原则一：职位比钱更重要。职位意味着管理责任。并不是所有有业绩的人都适合做管理。上级可以给高绩效的人慷慨加薪，但升职则绝对不能过于感性。

原则二：大多数时候，频次比强度重要。

原则三：能设置观察期的，就不要一次性给到位。

原则四：在以上原则的基础上，给非常优秀的员工升职加薪不要犹豫。人力不是成本，而是资源。”

提拔一个人的确很不容易，也需要一些非常手段，根据实际情况，再结合以上标准，事情大概率会往好的方面发展。

“一分钟能完成的事情，在你的工作清单上，占有相当一部分比例，既琐碎又有必要完成，完成后能极大地减少你的压力和焦虑感，从而真正地将注意力分配在更重要的事情上。”

如果放到自己身上，的确是如此，有些繁琐的小事如果不做掉，其实就是占了自己的资源。把小事情做掉，心中是很舒坦的，否则就会一直记挂着自己还有点事情没做。

最喜欢看他写曾国藩的部分，虽然也知道曾国藩是晚清最功成名就的重臣，他组建了湘军打败了太平天国起义军，又一手培养了晚清众多杰出人士。

但是靠谱的书写角度却着重在曾国藩是如何变得这么靠谱的，原来他曾国藩也曾是一个木讷、天资并不好的人。作者描写了曾国藩一日三省，从曾国藩家书和日记中，我们看到那个与贪玩自己作斗争的曾国藩。组建湘军差点被当地势力团灭，于是改道去衡阳，自己制定军队的制度、自己创造条件，来发展湘军。

所以厉害的人并不是一帆风顺，天生就这么厉害的，他们也经历了我们平常人的艰难困苦，读到这里就感到特别温暖。

书中内容的确像作者说的，非常硬核。一开始看，我会觉得书也太干了吧，怎么尽是一些大道理，与我平时看到的叙事说理的有很大区别，基本没有举例子和说故事。

但是再看第二遍，真的沉下心读进去了，不由得拍案叫绝，在工作和生活中碰到了问题，需要宽慰和指导的时候，也许翻开书、就能豁然开朗，像一个也经历过这些事情的长者，对我们尊尊教诲，给我们指点迷津。

比如最近因为换房子，我和老公出现了根本的分歧。两个人对国家政策、经济走势、以及孩子教育方面都有着截然不同的想法和判断。看到书中写了一段“哪怕一个再难搞的人，也一定有他的核心利益诉求。在遇到事情的时候，不要慌张，不要过度焦虑，要坚信大部分事情可以通过谈判去解决。要搞清楚对方真正的意图，以及对方和自己的底线，

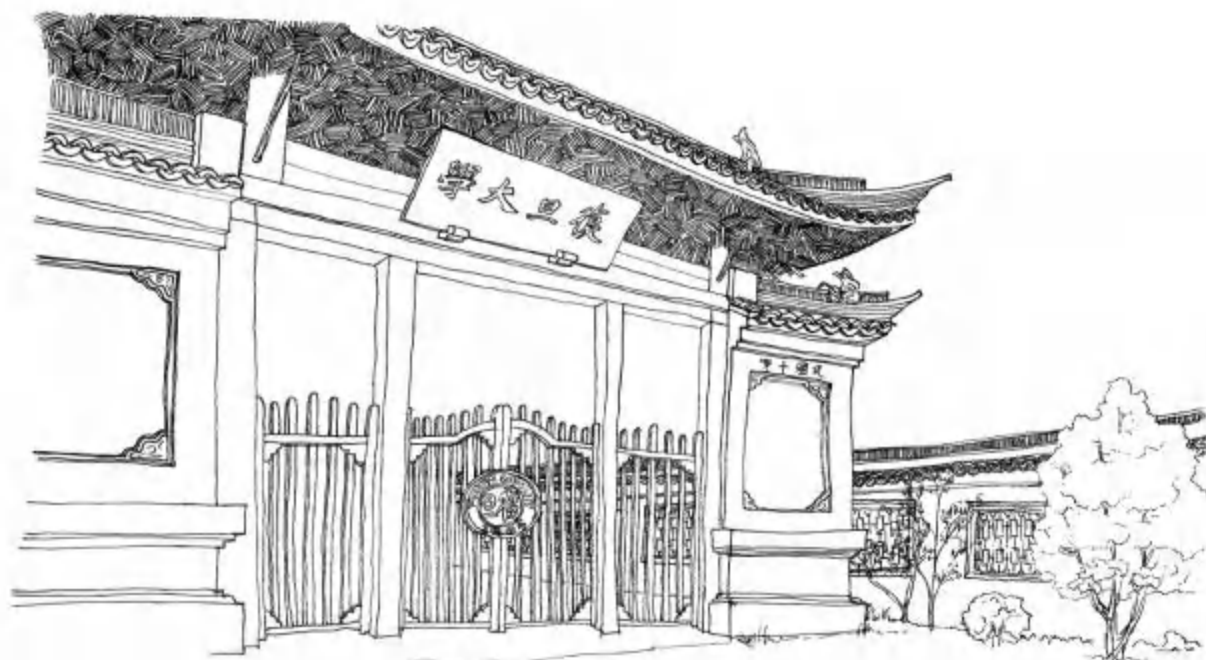


不停试探、不断磨合，有时候还需要一些情绪化表达，直到你想尽一切办法找到共同点。”

真的是指点迷津的一段话，我和我老公的基本利益诉求，就是挣钱，孩子发展好，站在这个点上，再去想办法磨合、试探，找到一个都认可的解决方案。

我们人生短短数十载，20几岁初入职，60岁退休，30多年的美好时光，都奉献给了职场，如果浑浑噩噩的度过，不如思考和学习中精进。

那么我们思考的过程中，这本书无疑是一本武林秘籍，让我们打开另外一扇门。





《剑桥学习科学手册》

作者: R.基思·索耶

推荐人: 复旦MPAcc项目2017级 陈怡静

大家好, 我今天推荐的书籍是《剑桥学习科学手册》。这本书是讲人如何学习的, 包括在课堂正式学习, 家里、工作期间以及同事之间的非正式学习。

全书分为上下两册, 各有侧重点, 讨论了学习的基础理论、学习的方法论、促进有效学习的实践、一起学习的理论、学科知识的学习方法和将学习科学研究引入课堂的方法。

这本书由浅入深循序渐进, 从学习的理论基础和方法论入手, 一直讲到将理论应用到实践中的方法、将学习科学研究引入课堂的方法。掌握一些正确的学习方法之后, 面对学习不再会迷茫和恐惧, 同时也能避免被一些制造焦虑销售成人、孩子课程的营销号收割。





《我心归处是敦煌》

作者：樊锦诗口述，顾春芳撰写

推荐人：复旦MPAcc项目2017级 谢 亚

大家好！今天向大家推荐的书是《我心归处是敦煌》，樊锦诗口述，顾春芳撰写。首先我想向大家介绍一下樊锦诗，她出生于北京，成长于上海，毕业于北大，毕业后毅然选择了千里之外的西部小镇—敦煌，此后，她扎根大漠50余载，潜心守护、研究敦煌莫高窟，把最好的年华献给了敦煌，为保护文物和传播中华文化付出了毕生心血！2019年，她荣获“感动中国人物”称号，颁奖词是这样写的，“舍半生，给茫茫大漠。从未名湖到莫高窟，守住前辈的火，开辟明天的路。半个世纪的风沙，不是谁都经得起吹打。一腔爱，一洞画，一场文化苦旅，从青春到白发。心归处，是敦煌”。

这本书讲述了樊锦诗求学北大、扎根大漠的人生故事。书中不仅描述了樊锦诗的个人经历，也刻画了为守护敦煌石窟三代人的努力，还呈现了莫高窟那些绝美石窟。

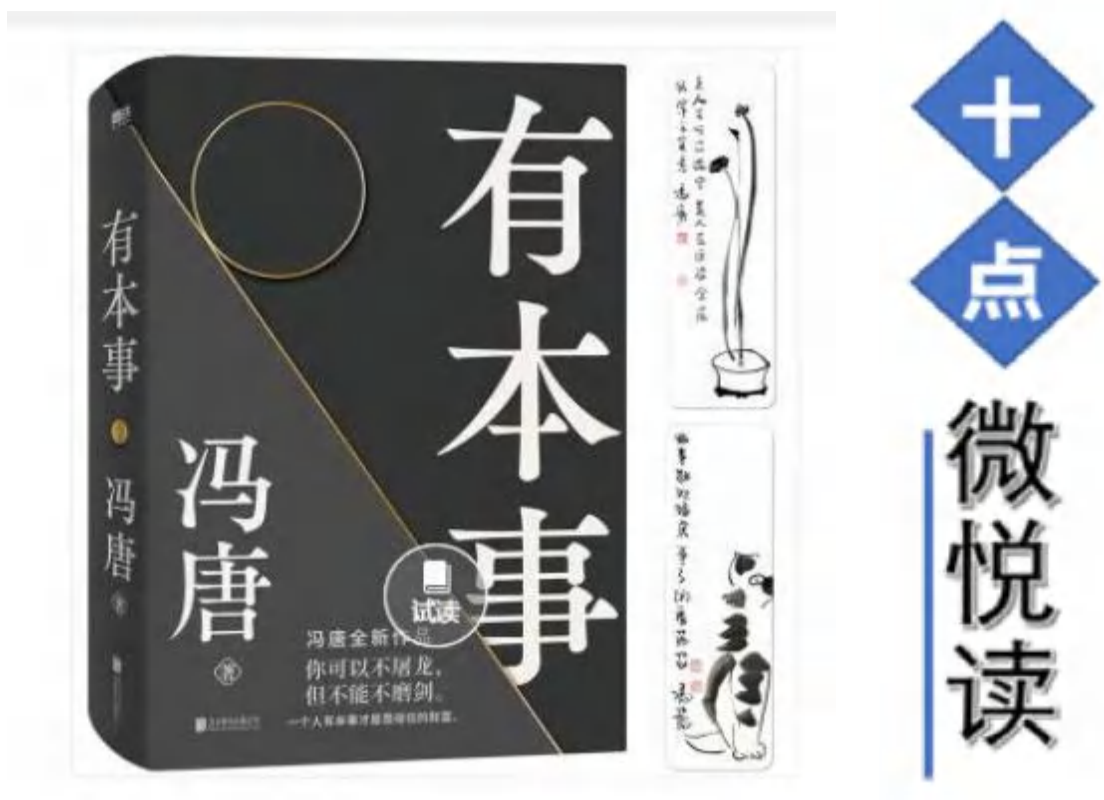
读此书，也是在读樊锦诗，读她的一生，读她的坚守，读她的扎根，愿大家在樊锦诗的经历中感知纯粹的情感，忘却尘世的浮华与喧嚣，抵达内心的宁静。



此外，我还想向大家推荐一段演讲，演讲者是演员张颂文，题目是《扎根》。第一次听这段演讲时就被深深感动，没有华丽的词藻，也没有恢宏的语言，但却是听了好几遍，每一遍都热泪盈眶，字里行间，是惊喜、是启发、更是感动。每个人或许都会遇到迷茫与挫折，也许是一直的付出还没有收获，也许是一直的坚持还没有看到希望，但无论如何，请相信，这只是暂时的，努力扎根、厚积薄发，终有一天，你一定会成为一棵参天大树，拥有属于自己的光芒。借用演讲里的一句话，与大家共勉，“你不要试图去比植物和天地之间的高度，那是遥不可及的。你要做的是让它扎根越深，树干越粗，这是它应该有的宽度”。

樊锦诗扎根敦煌，是一份信念的坚守，更是对初心的坚持；张颂文扎根演艺事业，是对演技的锤炼，更是对梦想的执着，愿大家拥有樊锦诗的淡泊与宁静、张颂文的沉稳与坚韧，奔赴山海，追逐星辰，不负心中热爱！





《置身事内》

作者：兰小欢

推荐人：复旦MPAcc项目2017级 李 鹭

我分享的是复旦大学兰小欢教授的《置身事内》，本书可以当做经济学科普的小工具书，也让体制内的我感同身受，深有共鸣。

他以地方政府投融资为主线，深入浅出地还原了自1994年分税制改革以来，政府深度介入工业化和城市化的进程。分为上下两篇，上篇解释微观机制，包括地方政府的基本事务，收入、支出，土地融资和开发，投资和债务等，下篇解释这些微观行为对宏观现象的影响，包括城市化和工业化、房价、地区差异，债务风险、国内经济结构失衡、国际贸易冲突等。

书中案例详实不少都是近些年大家身边或有了解的案例，如最佳风投城市合肥与京东方的故事、光伏行业的来龙去脉、苏州工业园区、成都宽窄巷子等。

房价、城市化、投融资、经济结构平衡、贸易冲突，这些现象背后有着怎样的政治经济机制？你都会从中找到答案。





《蹦极》

作者：卢山

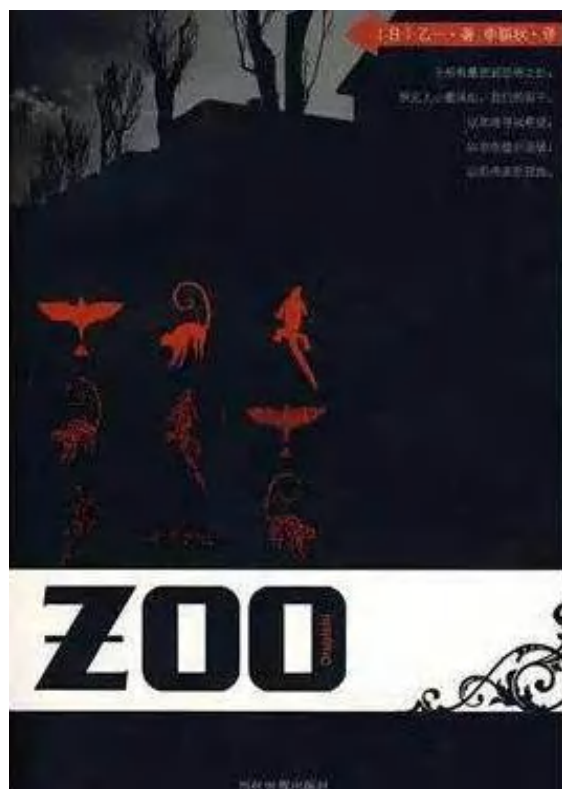
推荐人：复旦MPAcc项目2017级 化江婷

《蹦极》是一部展现了当代我国外交官真实经历和见闻的长篇小说。初识于外交部发言人赵立坚推荐，片刻就被吸引了，至今回味依然十分感慨。

作者以多年真实的外交官经历，化身外交代办钟良，向我们展示了远离祖国和亲人，面临一个又一个危机和挑战，凭借卓越的外交智慧圆满完成了祖国所交付的一系列光荣外交任务，成功赢得驻在国政府及人民的有力支持和坚定友谊，彰显了我国的光辉世界形象的新时代外交官。钟良虽是个小说人物，却是新中国一线外交人员的缩影。正

所谓，哪有什么岁月静好，不过是有人替你负重前行。正是由于这些一个个实实在在的为祖国和人民无私奉献人的存在，才有了我们强大的祖国，向他们致以崇高的敬意！作为打工人虽不在为祖国奋斗的第一线，却也算社会主义的一块砖，构建人民美好幸福生活的一份子，感到十分荣幸。开卷有益，与君共勉！祝大家阅读愉快！





《zoo》

作者：乙一

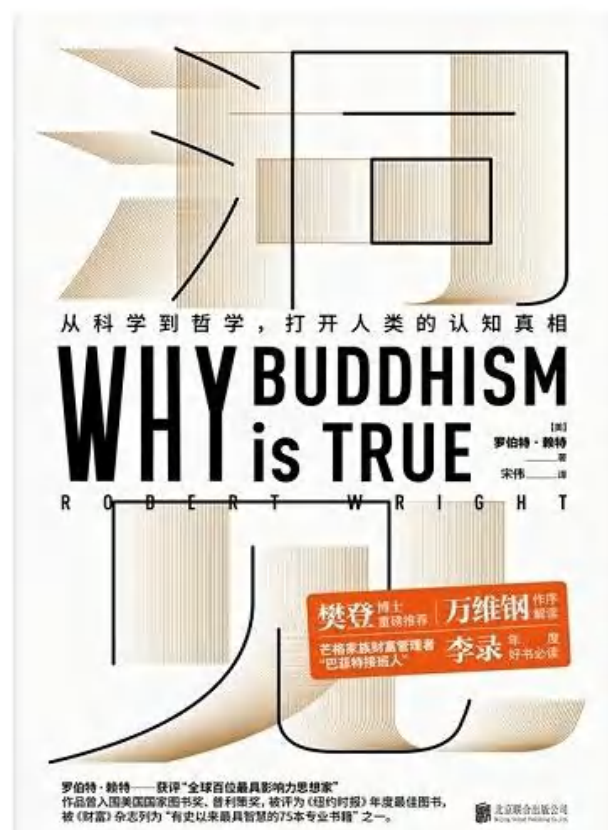
推荐人：复旦MPAcc项目2017级 葛潇骏

今天给大家介绍的是乙一的《zoo》，洁净的恐怖风格。全书文字质朴简洁，细思有些地方也存在着漏洞，不过依旧有着抓住人心的力量，让人迫不及待地想读下去。

除了想象力丰富以外，我觉得乙一迷人的地方在于他文字的那种疏离感，以第一人称讲述自己的感受时也是带着第三人的感觉去沉着冷静地去陈述一个事实，痛苦也好，温馨也好，全是以一种旁观的口吻去描述的，就像画里的火焰一样。

比较喜欢其中的七个房间，姐弟俩被绑架到一个水泥房间，弟弟因为身体瘦小在水沟中来去，成为七个房间的沟通者，得到的信息一点点打开身处境况的迷雾，在各个房间中带来的希望和温情和在这个死亡倒计时的绝望房间对比之下倒显得很温暖，最后姐姐选择一人留下，守护弟弟和其他人离开真的有种从骨子里刺痛的难受。





《洞见 从科学到哲学》

作者：罗伯特·赖特

推荐人：复旦MPAcc项目2018级 陈颖

今天给大家推荐的书籍是《洞见 从科学到哲学》，在微信读书app上就可以阅读。

读这本书的原因是因为五月去参加了cc户外组织的一个禅修活动之后对佛学产生了兴趣，想要系统的学习平静的智慧，刚好听到一个佛学播客推荐的这本书，我读完之后感觉受益匪浅，明白了“空”的意义，也明白了王阳明说的“心无外物”，这本书带我从一个全新的角度认知自我，看众生，看世界。所以趁这次分享的机会推荐给大家。

这本书的作者罗伯特·赖特是普林斯顿大学进化心理学教授、全球百位最具影响力思想家之一，本书中他将佛学中的哲学思想（如金刚经、五蕴…等佛经）和进化心理学（进化论、心理学）理论，以及脑科学神经科学等研究领域的前沿成果相互印证，帮助我们认清基因载体、进化心理和人类自我意识之间的因果关系，将我们从自然选择的局限视角中解放出来。

下面我想整理节选书中的部分精华部分跟大家分享一下。

命题：为什么会觉着生活很“苦”？



1 “苦”是不满足

2自然选择奖励人类传播基因，这恰恰是生活中“苦”的根源

如何应对生活中的“苦”？

1思想层面:色即是空

色:由事物本身联想到的内涵

色即是空:我们也许不应该主观赋予事物内涵，而没有主观内涵的世界就会让你感到是“空”的。

2行为层面:冥想

目的:让我们大脑不受情感的困扰。把握对自己大脑的控制权。

3步骤:

①找一个安静不被打扰的地方

②调整一个舒适的坐姿，上身保持正直

③把注意力放在呼吸上

罗伯特说“不要用佛教教义来使自己成为更好的佛教徒，而是用它来做更好的自己”。这里的佛教也可以换成任意精神修行，比如儒释道，比如心理学，甚至比如说读书……所有的理论都是帮助我们做更好的自己，学习消化之后，成为自己的一部分。相信这可以成为我们不内耗、平静富足的精神动能。

愿我们大家都可以不执于事，摆脱烦恼，播种平静的智慧，更自由、更快乐、更喜悦的看待这个世界~





《仿制药的真相》

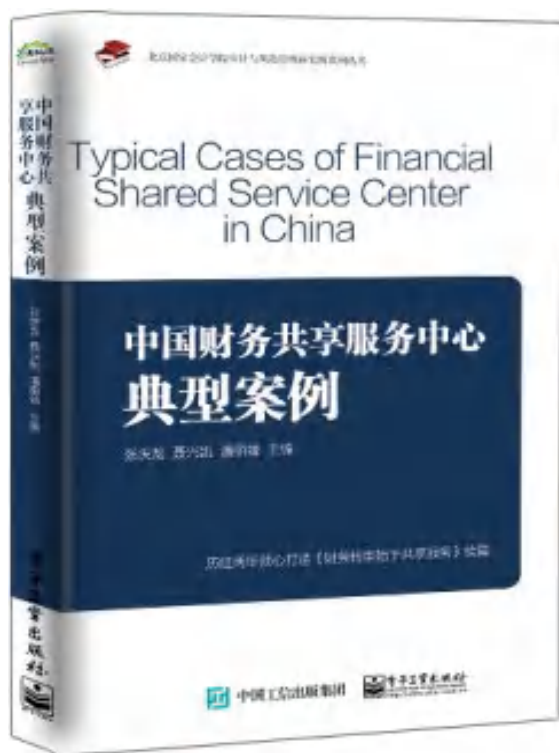
作者：陈尚君

推荐人：复旦MPAcc项目2017级 唐佳睿

如果把这书当知识面开拓，倒也无妨，比如可以了解写“锄禾日当午”的李绅其实是一个中年极度奢华，对百姓毫无善心的狠官。

但我更喜欢看诗人随官场起伏，如何处事的故事，刘禹锡被贬23年，是如何坚持下去的，再比如牛李党争的知识分子如何能保全？顺境中要多思危，逆境中也要有颗强大的心，唐朝诗人如是说。





《中国财务共享服务中心典型案例》

作者：张庆龙 聂兴凯 潘丽婧

推荐人：复旦MPAcc项目2017级 陈晓丽

最近一直在面对企业的财务共享服务中心的转型，因此，推荐一本有所帮助的书《中国财务共享服务中心典型案例》，是《财务转型始于共享服务》续篇。

该书，是在简短的理论介绍后，通过调研报告及国内集团企业的案例，直观的展现了企业走向财务共享服务中心模式所要面对的现实困境及挑战，特别是员工在转型中的可能抵触。同时，该书把财务共享服务中心的核心价值和服务本质进行了深度的解读和剖析，这可能是财务共享服务中心模式发展的未来方向。

目前的财务共享服务中心，无论是跨国企业，还是国内大型企业，都存在转型困难，存续时间不长的问题，希望该书对此现状有所帮助。





《群众与权力》

作者：埃利亚斯·卡内蒂

推荐人：复旦MBA项目2021级 吕向锋

推荐一本书《群众与权力》，[英]埃利亚斯·卡内蒂 著，上海三联书店·理想国 2020年6月版。

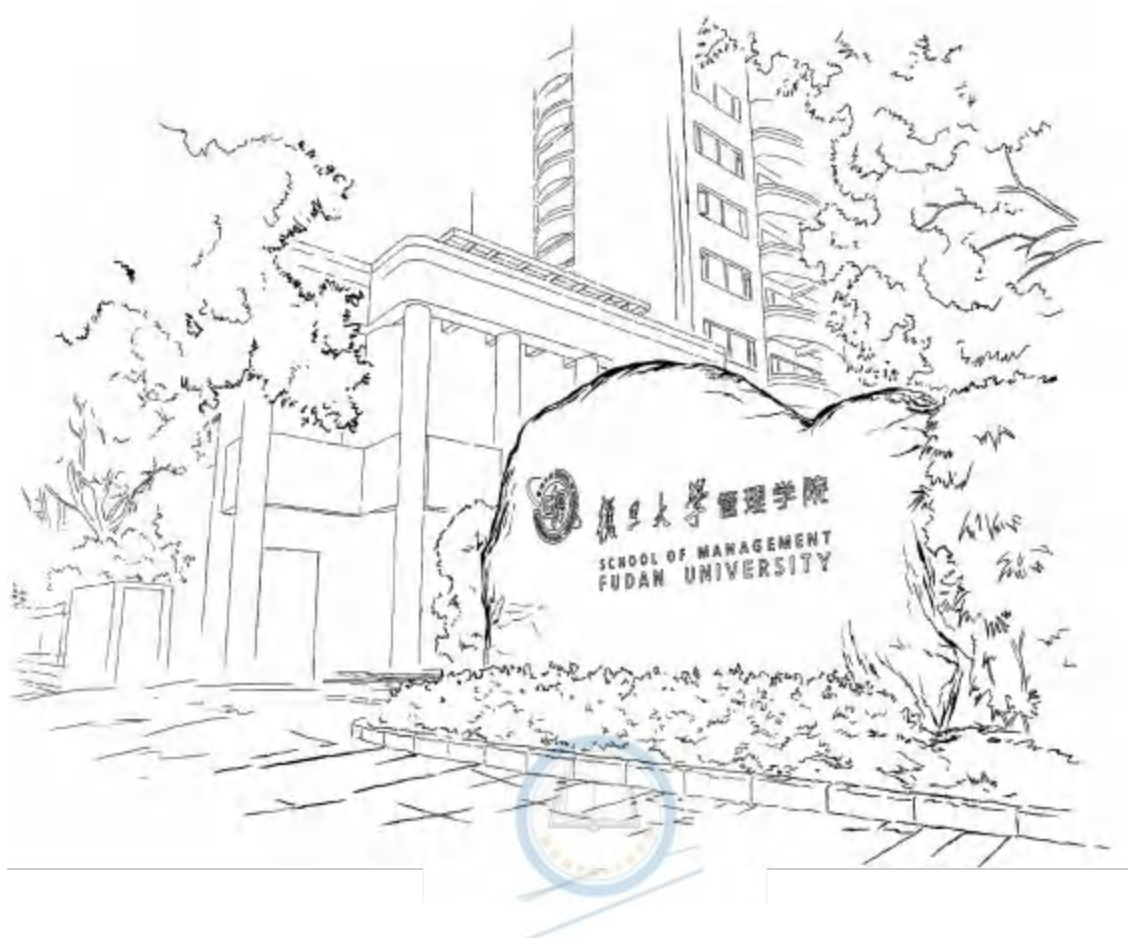
从全球的政治经济状况看，我们很可能正在进入一个新的“民粹时代”。自19世纪中叶俄国民粹主义兴起，并迅速在东欧和北美引起较大反响，至今已一个半世纪多。民粹主义的形象颇为吊诡，它极端强调平民群众的价值和理想，把平民化和大众化作为所有政治运动和政治制度合法性的最终来源，却往往是极权政治的先声，很容易成为权力操纵群众的一种手段。

诺贝尔文学奖得主埃利亚斯·卡内蒂（Elias Canetti, 1905—1994）是20世纪最重要的德语作家之一，他出生于保加利亚，随家人移居英国曼彻斯特，后又随母迁至维也纳，



自此来往于德奥之间。1938年纳粹侵占奥地利，卡内蒂迁居伦敦，并于1952年入英国国籍。前半生的这段漂泊经历，决定了他对20世纪的极端政治有切身感受，对纳粹如何利用民粹攫取权力继而发动战争，有深刻的认识。

所以这位著名的小说、戏剧作家，写出了《群众与权力》这部政治哲学名著，探讨了群众与群体的动态关系，以及群众如何、为什么服从统治者的权力。“指令”和“蜚刺”是卡内蒂解释群众与权力关系的两个核心概念，他认为，权力的本质是“指令”对人的伤害（即“蜚刺”）。追溯指令最原始的形式，是动物遇到死亡威胁时的逃亡，因此“每一道命令都隐含着残忍可怕的死刑判决”。





《平面国》

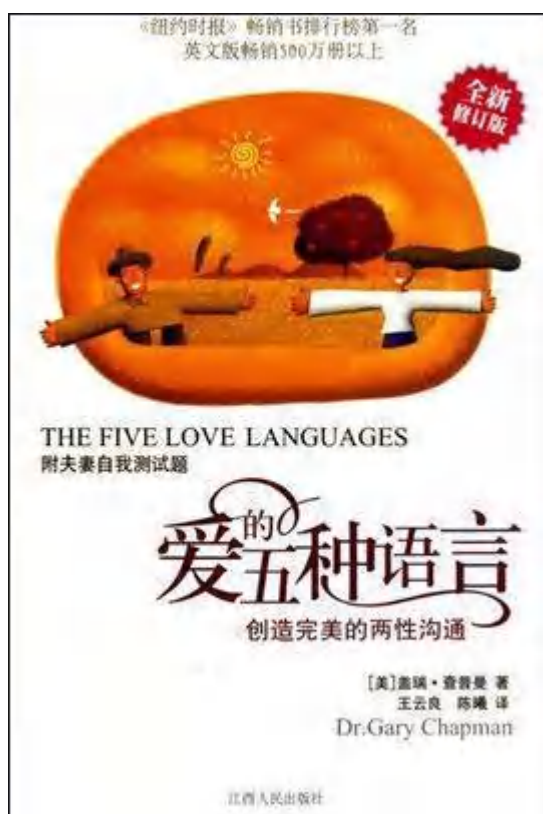
作者：埃德温·艾勃特

推荐人：复旦MPAcc项目2017级 覃庆

大家好，今天我推荐的是英国作家埃德温·艾勃特的《平面国》。这部一百多年前的作品最突出的亮点就是作者对维度的超前幻想，还有令人惊叹的想象力与敏锐的思考和质疑。

书中主要角色都与几何相关，主角“正方形”在直线国、点国等经历，在空间国与球的对话都令人不由自主地代入与思考，妙趣横生的笔触也给我们繁忙的工作之余带来些许的放松，推荐大家闲暇时光一读。





《爱的五种语言》

作者：盖瑞·查普曼

推荐人：复旦MPAcc项目2017级 强成晨

我分享的是《爱的五种语言》这本书，书里写说爱有五种语言：肯定的言词、精心的时刻、接受礼物、服务的行动、身体的接触。

第一章 婚礼之后，爱情发生了什么变化？

如果我们要有效地传达彼此的爱，我们必须愿意学习我们配偶的主要爱语。

第二章 保持爱箱常满

人类存在的中心，是渴望和人亲近，被人所爱。婚姻即是被设计来满足这种亲密关系和爱的需求的。心理学家们下了结论：感觉被爱是人类最重要的情绪需求。为了爱，我们可以攀登山岭，横渡海洋，穿越沙漠，甚至忍受说不尽的困苦。一旦没有了爱，山岭无法攀登，海洋无法横渡，沙漠无法忍受，遇到的艰难困苦也成了命中注定的不幸。

第三章 坠入情网

恋爱经验所关注的，既不是我们自己的成长，也不是对方的成长和发展。然而，它却给

了我们一种大功告成的感觉。

第四章 爱的语言之一：肯定的言词

爱的目的不是得到你想要的，而是为了你所爱之人的福祉去做些什么。无论如何，这是事实：当我们听到肯定的言词时，我们就会被激励，愿意回报。

第五章 爱的语言之二：精心的时刻

精心时刻的中心意思是“同在一起”。不单指接近……同在一起乃是跟彼此注意力的焦点有关。我们很多人被训练得会分析问题和提供解决之道，却忘记了婚姻是一种关系，而非一个待完成的方案，或是个待解决的问题。这种关系要求带着同理心来倾听，了解对方的思想、感觉和愿望；我们的确需要提供建议，但只有在被要求的时候才是恰当的，且绝不可带着优越感的骄傲。我们大多数人很少受过倾听训练，然而我们却非常擅长思考和讲话。最近的一个研究指出，一般人听人说话，只过了17秒钟，就会插嘴、发表自己的意见。当配偶讲话的时候，如果要给对方全部的注意力，就要避免为自己辩护、口出恶言责难对方、或者武断地表示自己的立场。你的目标是发掘配偶的思想和感觉，不是保护自己或者矫正对方，而是了解他（她）。学习新型态的方式之一，是建立每天的分享时间。在那段时间，你们各人说三件当天发生的事，以及你们对那事件的感觉。我称那是健康婚姻的“每日最低需求”。如果你从每日最低需求开始，几个星期或几个月之内，你可能会发现精心的会话，在你们之间比较通畅了。在客厅里露营。在地上铺条毯子，放好枕头，准备好可乐和爆玉米花。假装电视机坏了，像你们以前约会时一样地谈话。一直谈到太阳升起来，或是有其他的事情发生。如果地太硬，回到楼上的床上。你绝不会忘记这个晚上的。

第六章 爱的语言之三：接受礼物

如果你配偶主要的爱语是接受礼物，那么，你就可以成为送礼物的高手。事实上，这是最容易学到的爱的语言之一。此外，还有一种无形的礼物，就是你自己，你可以把“在场作伴”作为厚礼，献给你的配偶。礼物是这样一件东西——你可以拿在手里，说：“你看，



他想到了我”或者“她仍记得我”的东西。你一定是想念什么人，才给他礼物。礼物的本身是思念的象征：它是否值钱，无关紧要，重要的是你想到了他。而且，只是在你心里的想法不算数，你的思想要经由礼物实际地表达出来，而且把它当作爱的表示送出去才算数。

第七章 爱的语言之四：服务的行动

所谓服务的行动，是指做你的配偶想要你做的事。你借着替他（她）服务，而使他（她）高兴；借着替他（她）做事，来表示你对他（她）的爱。

第八章 爱的语言之五：身体的接触

身体的接触可以建立或破坏一种关系；它可以传达恨或者爱。对主要的爱语是身体接触的人来说，身体的接触远胜于“我恨你”或“我爱你”的字句。对帕茜来说，要表达她想要的精心时刻比较容易而皮特发觉，要请求身体的接触是很困难的，尤其在性方面。你想为何会有这种情形？因你的配偶不能知道你在想什么。不论是否困难，我们必须互相分享对爱的需要，来讨论这件事。关心的言词，或者温柔的抚摸，而非沉默与空洞的言词。

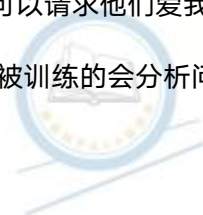
第九章 发现你的主要爱语

你的主要爱语是什么？什么最能使你感觉到你的配偶爱你？你最渴望的是什么？或者，你可以从反面来考虑这个问题：你的配偶做的哪些事、说的哪些话，或者哪些没有做、没有说的，伤害你最深？

第十章 爱是一种选择

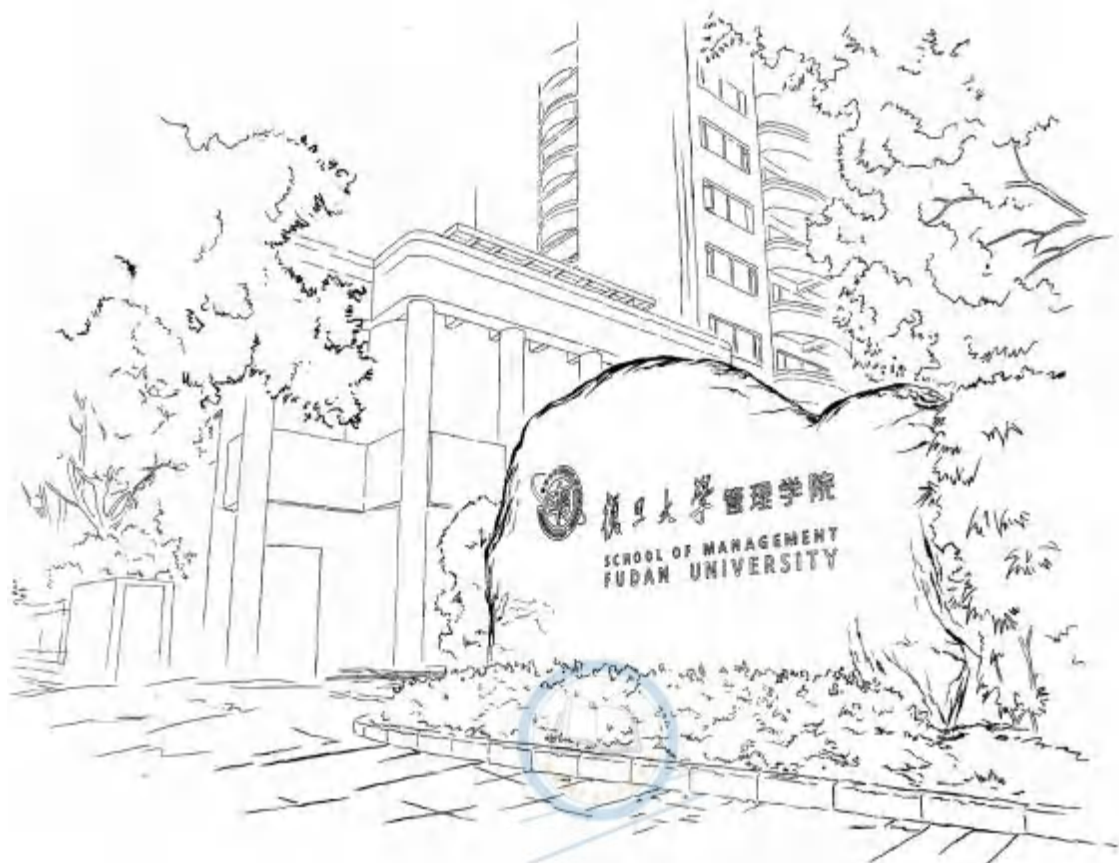
一种“我不再爱她了”的思想形态，给了男人们情感上的自由去跟别人寻求爱，对那些同样套用这个借口的妻子们，情形也是如此。成千上万的丈夫和妻子们都曾有过情感空虚的经验，想要做对的事，不要伤害任何人，可是他们被情感的需要推动着，而在婚姻之外去寻求爱。爱是一种选择。我们可以请求他们爱我们，但我们无法要求他们爱我们。

另外书里的一句话：我们很多人被训练的会分析问题和提供解决之道，却忘记了婚



姻是一种关系，而非一个待完成的方案，或是个待解决的问题。不仅仅是婚姻，还有亲子、跟自我的关系等等，她并不是一个待解决的问题，而是我们在关系中去觉察自己的需要自己的心自己的喜怒哀乐悲恐忧。

看完我也找身边的几个朋友做测试，发现大家对五种语言的需要的顺序真的不一样，每个人对这五种语言的表达偏好也不一样，真的很有意思。笔记的最后有测试，欢迎大家也测一测看看自己对爱的五种语言的排序。这本书让我明白用其他人的主要爱语去表达你对他或她的爱，可以改善所有的关系。





《我有一座冒险屋》

作者：我会修空调

推荐人：复旦MPAcc项目20217级 孙嘉玮

大家好，我今天推荐的书可能有些不一样，是一本网文《我有一座冒险屋》类型是恐怖惊悚类侦探悬疑,字数307万,适合繁忙紧张工作之余偶尔换换口味.放松休闲阅读。书中恐怖，日常，搞笑，温情等等各种元素都有包含，我的感受倒是不怎么恐怖，所以大家可以放心。

既然是悬疑小说，剧情我就不详细介绍了，大致是主角陈歌通过其父母留下的黑色手机，不断探索各种灵异奇诡的恐怖场景，与各种各样的鬼怪斡旋斗争最终找到父母,拯救世界的故事。不过主线并不重要,甚至一开始就能猜到结尾;悬疑小说的乐趣在于细节、在于你永远不知道接下来会有什么出现在眼前，而优秀的网络小说最不缺的就是奇诡的想象力。

推荐这本网文主要有以下几个原因。

一是小说情节抓人、节奏感好。作者利用鬼怪怪谈作为背景设定，让主角在一个个不同的场景中探险，设置的谜题具有新鲜感。同时，不像网文常见的金手指设定，这本书的主角

解密主要依靠自己的智慧以及善良的性格，阅读时更有代入感。此外，本书剧情松紧适度，读起来不会感到疲惫。

二是小说文笔也还不错，行文流程不会出戏。(抱歉我对文学性欣赏水平也不是很高，只是个人体验这本书能让我不知不觉不再关注文字，而能够沉浸在文字描写的场景中)

三是引发的思考。小说的核心情节是“门”，门可以被特定的人推开。门后的世界是由各种负面情绪构成的平行世界。而能够推开门的人都是长期处于痛苦和绝望之中，比如不被父母理解的孩子、被公司领导排挤的打工人、被好友欺骗的青年、因身体残疾被嘲笑歧视的残障人士等等。当他们结束自己的生命时积累的负面情绪到达顶点，则能够推开这样一扇门，用自己的负面情绪在门后世界建立一座只属于自己的堡垒，将灵魂隐藏在内。他们虽然是鬼，但是却有令人悲悯的生活经历。这样的人其实在我们身边是常见的，而小说的描述一定程度上能够让我们站在他们的角度去感受这个世界，去体会他们对世界的认知;让“帮助弱势群体”、“设身处地”不再是一句口号，而是一种思维方式、一种认知角度、一种能够真正帮助他人的内在动因。





《文明、现代化、价值投资与中国》

作者：李录

推荐人：复旦MPAcc项目2017级 史琳

今天给大家推荐的书籍是李录的《文明、现代化、价值投资与中国》。这本书主要分为上下两篇，上篇讲文明、现代化与中国，下篇讲价值投资与理性思考。

在上篇中李录将人类文明的发展分为了三个阶段：1.0采集狩猎文明，2.0农业畜牧业文明，3.0科技工业文明。这部分内容大体上与《枪炮、病菌与钢铁》里的内容相似，比较独创的观点是他认为中国在漫长的2.0文明中发展出了政治贤能制（科举选拔制度），吸引了卓越杰出的人才进入政府工作，从而释放集体的巨大潜能。而近代的欧洲则因为新大陆的发现而发展出了经济贤能制，无论出身在经济上都拥有自由上升通道，可以通过个人努力飞黄腾达，这种制度极大的释放了个体的潜力和创造力。

这两种差异造成了中西方主流思想互不理解的原因。但现代文明的本质并非政治制度，而是自由市场经济与现代科学技术的结合，中国近四十年的快速发展也正是证明了这一

点。

在下篇中李录总结了价值投资的四个理念：

1.股票代表的是对公司的部分所有权，买入是为了分享公司长期成长的价值。

2.理解市场是什么，在价值投资者眼中市场的存在只是为你而服务的，方便你买入和卖出的工具。

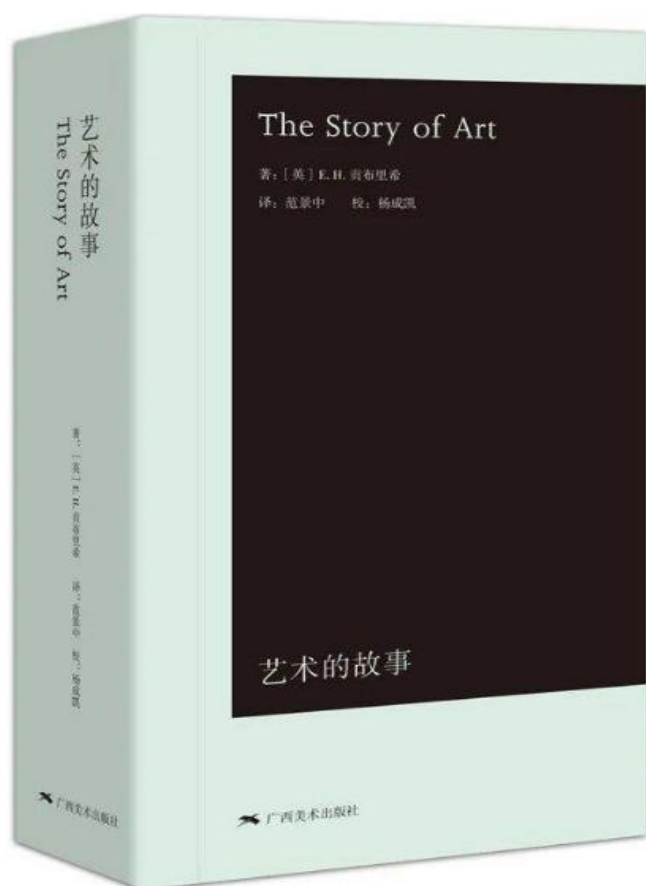
3.投资的本质是对公司未来的预测，所以一定要预留足够的安全边际。

4.通过长期不懈的努力建立自己的能力圈，能力圈最重要的是边界，只赚自己能力范围内的钱，这也就是为什么巴菲特只投资他能看得懂的公司。

上面的四点主要解决买入的问题，那什么时候应该卖出呢？书里也给出了答案：1.发现自己错了；2.有更好的投资标的；3.价格已经非常高估。

巴菲特曾说过：对于普通投资人，最佳投资途径是投资指数基金。指数投资为什么也可以有长期回报？书里给出了答案：现代化经济体能够自发地产生累进、持续的经济增长，而且在实行市场经济和股市注册制的市场，其股市指数能够比较代表经济体里所有的规模公司，在这种情况下，指数投资基本上就能反映出这个经济体大体的经济表现、商业表现。





《艺术的故事》

作者：E.H贡布里希

推荐人：复旦MPAcc项目2017级 潘仕杰

《艺术的故事》更像故事书，它顺着历史的轨迹回顾艺术的发展。我买的是袖珍本，插画和文字是隔离的，需要对应着进行翻页寻找，这样虽然麻烦，但却能够更好的引导你专心阅读。

书中的重要观点为：艺术风格的发展并非是线性的。不同时期不同风格的艺术作品所传递的理念是不同的，不能说某一时期要比另一时期的作品更先进。全书主要讲述西方艺术，以及不同时期艺术的发展历程。包含绘画，建筑，雕刻等方面的艺术作品。阅读后可以大致了解西方艺术的演变。作者希望欣赏者不带有任何偏见和陋习去欣赏艺术作品。艺术的美，会受到个人生活感悟、身份背景、兴趣喜好的影响，“一千个读者有一千个哈姆雷特。”

个人觉得这本书适合作为作为对西方艺术史和艺术的入门读物。





《漫长的余生——一个北魏宫女和她的时代》

作者：罗新

推荐人：复旦MPAcc项目2017级 邵子桐

大家好，我是17cc邵子桐，今天为大家推荐的书籍是罗新所著《漫长的余生——一个北魏宫女和她的时代》。

我们看过太多起始于帝王将相、名人墨客的史书，这本书的初始却是一个历史上几乎绝对边缘的个体：一名小小的北魏宫女。因为时代的裹挟，因为一块短短的墓志铭，她成为了《漫长的余生》的主角，成为了我们窥牖一个时代的窗棂。

本书的创作，来源于一块上世纪20年代出土的墓志石刻，上面的墓志铭就记叙着这位宫女的生平。石刻上的文字内容其实仅几百余字，作者以侦探的视角，以墓志为线索，又结合其它史书与出土的同时代的数个墓志铭，推敲与考究，将一个个时间，一个个事件，一段北魏朝的过往，呈现给我们。本书对北魏的政治经济军事以及相关的变革着墨较少，侧重于历史人物的人生，因此通俗易懂，可读性较强。故事中涉及到文成帝，献文帝，孝文帝，宣武帝，孝明帝五代人，勾勒出了北魏王朝从发展壮大到汉化改革到衰亡的曲线，王钟儿用自己的双眼目睹了这段历史，令人不慎感慨。

——子贵母死——

书中令人印象较为深刻的是“子贵母死”。“子贵母死”原来不是宫斗的套路，而是一种制度，冯太后利用这个制度，来控制皇位继承人。

孝文帝在处理大冯皇后时，也是出于对这种制度的恐惧。然而，他为了避免有损清德，不能公开，所以让皇后仍旧保持以往的威仪和排场，即便这时的皇后已被秘密监控，名存实亡。这一部分写得很有张力，甚至可以当成情节紧凑的短篇小说来读。

历史学家田余庆先生说：“子贵母死的研究给我一种认识：野蛮孕育文明；同时也给我一个疑问：历朝历代的统治者都使用残酷的暴力手段，难道古今文明都需要野蛮残酷才能孕育？我思之再三，无从作出答案。”

——普通人——

作者罗新说：“对普通人的遮蔽或无视，是传统历史学系统性缺陷的一部分，是古代社会强烈而僵硬的不平等体制决定的。”

与其说人见证了某个时代，不如说时代塑造了人的曲折人生。所以，在关注宏大时代脉络之余，驻足体味一下那些远离历史舞台中心的普通人的人生，或能对遥远的时代增加一份了解之同情。想到人生虚无的时候，我们常常说“名不见经传”。现在看来，何止经传，王钟儿/慈庆的人生就是通过碑文拼凑的，更多人却连一篇像样的碑文都没有，他们注定会湮没在历史的黄沙之中。

书的最后有一段话说的非常好：历史与故事不同，故事有主人公，有开始，有结束，历史没有。故事是江河，有源头有终点，历史是海洋，没有起点，也没有终点。

读这本书便宛如乘一粒小舟，徜徉于海，飘飘荡荡，举目远望，战战兢兢，浩浩汤汤。而我们站在古今交汇点，面对百年未有之大变局，又在如今的历史中留下什么样的涟漪，能够见证多少浊浪滔天呢。

作者在结尾引用道：“魂兮永逝，名举风旋。”（以上内容部分参考引用网络书评。）





《五感之谜》

作者：盖伊·勒施齐纳

推荐人：复旦MPAcc项目2014级 谢映君

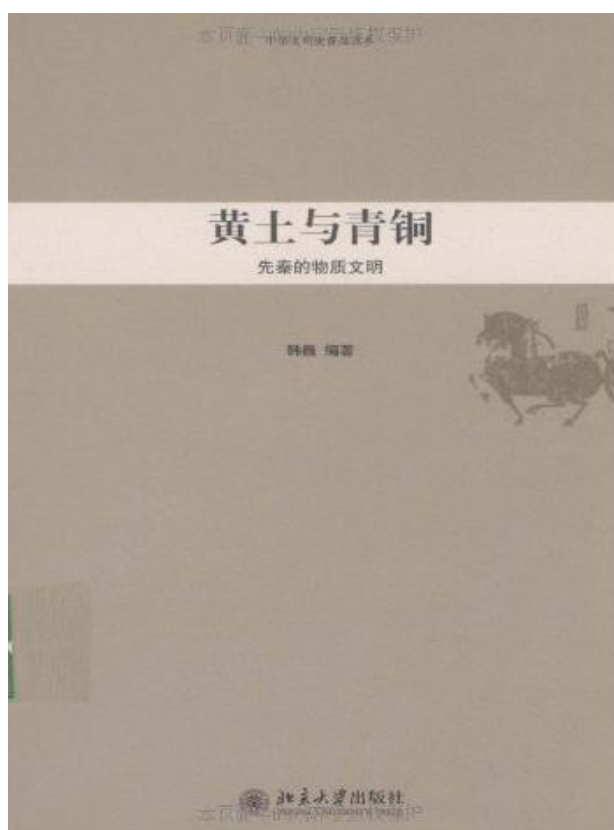
大家好，今天要分享的书籍是今年以来对我有震撼的一本书：英国神经科主任医师盖伊·勒施齐纳的《五感之谜》。正如作者所说，我们凭借听觉、视觉、味觉、嗅觉、触觉感知我们周身的世界和内心的体验，这些感官是我们通向现实的窗户，是连接我们内心与外部世界的管道，也是我们吸纳外部世界的方式。没有感官，我们就会被切断、被隔绝，并飘向虚无，留给我们的最多不过是内心世界中的某种虚拟生活。在书中，作者阐述了他所接触和治疗的病患案例，每位病患都曾在五感中缺失了某感（到无感），甚至连生命终止前都没有恢复完整的感官。

事实上我对医学的认知是非常浅的，有些病患的案例我听都没有听说过。此书于我的意义，一来是感恩健康，二来是认知到，世界上有很多人他们是在和疾病做抗争的状态下生活



的。认知和研究医学，也可以是我们普通人的兴趣之一，这个兴趣可以帮助我们，也可以帮助我们身边的人，哪怕不能直接帮助，也可以在情绪上提供理解这一价值。但愿人长久，千里共健康。





《黄土与青铜：先秦的物质文明》

作者：韩巍

推荐人：复旦MPAcc项目2017级 高继贤

今天向大家推荐的一本书：《黄土与青铜：先秦的物质文明》，北京大学出版社2009年1月出版，作者是韩巍。

《黄土与青铜:先秦的物质文明》介绍了从远古至秦统一的中国物质文明发展史，在梳理数十年来考古成果的基础上，对农业定居与青铜工艺这两项具有标志性的文明特征进行了多角度、全方位的描绘，对冶铁、铸币、建筑、漆器、丝织等方面的发展演进也有涉及。不仅能帮助一般读者了解先秦时期物质文明发展的概况，也能为相关专业学生的学习提供重要参考。

从书中的内容，可以反映出从传说中的蒙昧洪荒、三皇五帝，直到上古三代的传说与历史的物质基础；虽然两河流域和北非新月沃地的文明曙光略早于中华文明的古文明起源，但是却已湮没于风沙之中；唯独中华文明起于黄河中下游、西辽河流域和长江流域的古国文明，历经汇合与碰撞，在黄土、青铜、陶器和玉器的文明元素融合荟萃，以青

铜器作为维持文明优势的基础上和仰韶、龙山、庙底沟文明先民扬弃的基础上，在洛阳盆地环嵩山二里头形成广域王权国家的夏王朝，传承数千年；不管是汤武革命后的大邑商还是的周，宅殷土芒芒，“宅兹中国”，奠定了中华文明深远的历史底蕴。我们从上古的考古遗迹中发掘的历史遗存和青铜器铭文，为我们揭示了源远流长和生生不息的华夏底蕴；黄土依旧，青铜陈列，传承至今的中华文明迎来了伟大复兴的新时代。鉴往知来，回望历史，更应从不息的底蕴中把握好当下，迎接好未来，将生生不息的文明薪火传承至更遥远的未来。





《智囊》

作者：冯梦龙

推荐人：复旦MPAcc项目2018级 吴 洁

大家好，我是18级CC吴洁。今天给大家介绍冯梦龙的《智囊》，作者冯梦龙就不介绍了，大家应该熟知他的“三言”（喻世明言、警世通言、醒世恒言），这本书是他后期收集我国先秦至明代一千多则智慧小故事的集合，涵盖经国大略，军事兵法到市井小民的各种有趣轶闻，凝结了我国民间流传的各种小智谋，其中有些不乏在当下对我们的生活和工作也有着较为实用的参考意义，同时也是一本具有考证各个时期历史风物价值的书籍。

我是作为伴手书籍放在办公室，因为书内搜罗的故事都不长，有碎片化空闲的时候就翻看一两则，即是消遣也是学习。





《东北游记》

作者：迈克尔·麦尔

推荐人：复旦MPAcc项目2006级 李秉蕊

今天跟各位同学分享译文纪实系列的《东北游记》，作为一个东北人，最初看到一个外国人写东北，是想当的，嗤之以鼻；所以属于这套书里面很晚才翻阅的，看完后发现了自己的肤浅，正因为是外国人所以才没有我们自己人写自己人的虚伪和套路，更显出来东北人性情中人的直爽和善良与爱打抱不平。1995 年开始，23 岁的梅英东作为美国“和平队”志愿者，在四川小城内江当了两年外教。随后，他前往北京教书、写作、学中文，一呆就是十年。十年间，他写了本有关胡同的书，《再见，老北京》，还娶了一个东北姑娘，名字叫“丹”。

2010 年，梅英东住进丹的老家，吉林省昌邑区孤店子镇的大荒地村。4年后，他将自己旅居东北的经历写成了一本《In Manchuria（在满洲）》，今年年初又以《东北游记》为标题发行了简体中文版。

《东北游记》是个很容易造成误会的标题，乍一听会以为是一本记录风土人情的旅行日志；而这也的确是梅英东最初的写作计划，“记录那些逐渐消失的中国村庄”。但住进大荒地村后，他改变了计划。





《繁荣的悖论》

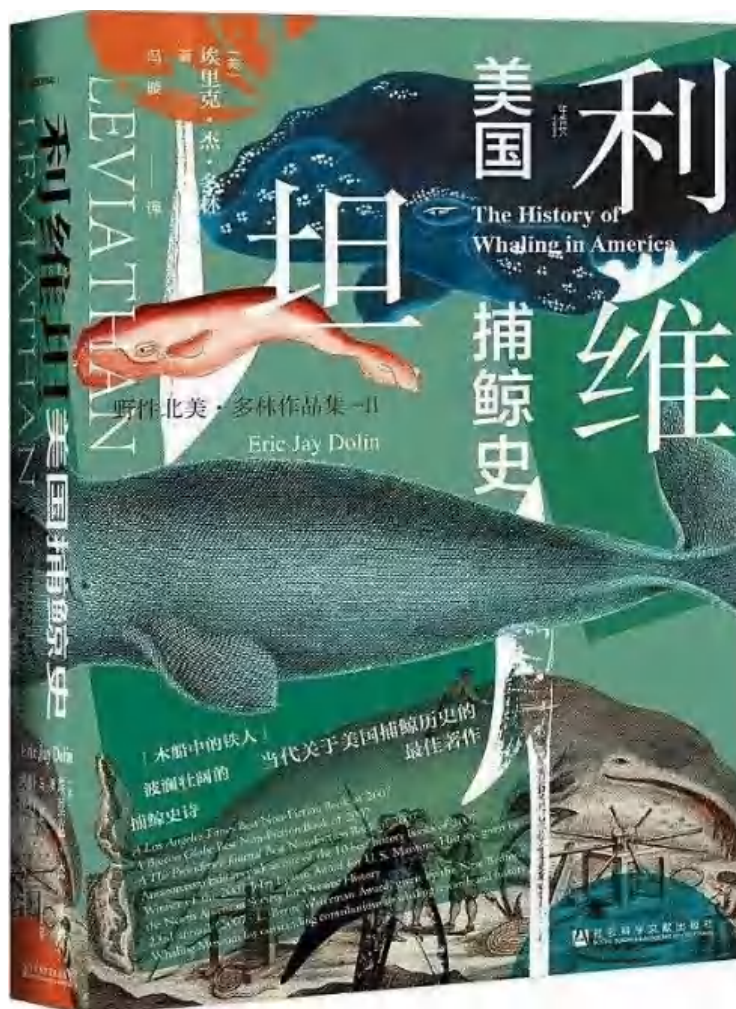
作者：克莱顿·克里斯坦森

推荐人：复旦MPAcc专业 2019级 黄明丹

大家下午好，我是19级CC的黄明丹最近在看这本《繁荣的悖论》，作者提出了三种创新的形态：持续性创新、效率式创新、开辟式创新。

以未消费市场为目标，真正关心那些“未曾被看见的人们”的需求和福祉，通过开辟式的创新商业模式带动就业，并通过创造繁荣生态从而从根本上解决贫困问题。推荐此书给对相关议题感兴趣的同学们。





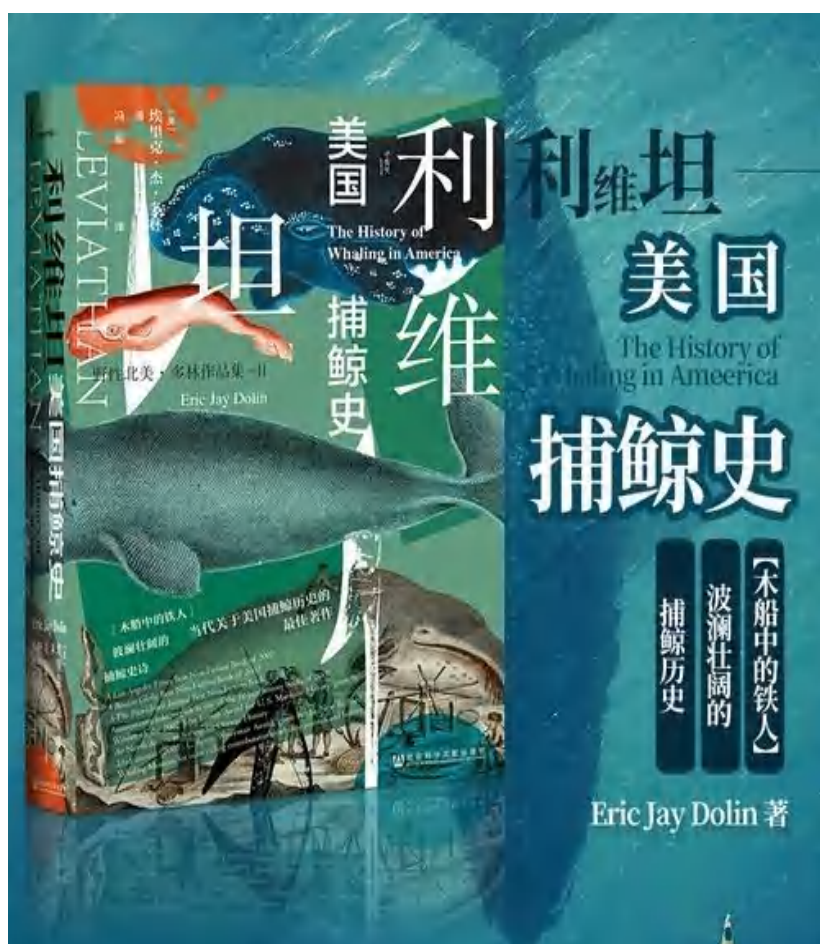
《利维坦：美国捕鲸史》

作者：埃里克·杰·多林

推荐人：复旦MPAcc项目2019级 王星

大家好，今天给大家推荐的书是埃里克·杰·多林（Eric Jay Dolin）的《利维坦：美国捕鲸史》（Leviathan: The History of Whaling in America），这本书详细介绍了美国捕鲸业的历史，从殖民时期到20世纪的衰退，以及这段历史如何影响美国的经济、文化和社会。我用ChatGPT分别模仿大刘和鲁迅文风写了读后感，用Midjourney生成了相关插图，具体内容如下：





“大刘”口吻的读后感——by ChatGPT 4.0

在《利维坦：美国捕鲸的历史》这本书中，我仿佛穿越了时空，进入了一个平行宇宙的历史版本。在这个宇宙中，捕鲸业不仅仅是捕猎和冒险，它几乎像一个科技引擎，驱动着美国的经济增长，同时也形塑了其社会与文化。

书中有句描述道：“在大海的每一滴水中，都蕴藏着鲸鱼与捕鲸者之间的故事，每一次捕猎，都是一次与命运的博弈。”穿越时空的我，仿佛看到了一艘航行于宇宙的船，那里的探险者正在追逐星辰之间的秘密。这些鲸鱼就像宇宙中的能量源，为美国带来了无尽的财富。油、骨、鬃——每一部分都转化为金钱和科技。

捕鲸，曾经为美国的经济注入了巨大的能量，正如某个宇宙文明依赖于某种珍贵的能量源。就像黑暗森林法则中的资源竞赛，捕鲸业引发了技术革命、新的贸易路线和国际冲突。美国的城市、如纽贝德福德和纳塔基特，就像宇宙中的繁荣星球，因为捕鲸的利润而繁盛。

但随着鲸鱼的减少，人类的贪婪和技术的进步导致了鲸鱼种群的下降。这让我思考：在宇宙的角落，是否也有某个文明因过度开采而走向衰落？是否也有某个文明因为自身的技术进步而走向毁灭。历史反映出人性的双重性：探索与征服，创新与毁灭。

杜林通过这部作品，使我们深刻地反思了技术进步与资源利用之间的关系，以及我们在这个宇宙中的地位和责任。我们可以从捕鲸的历史中看到自己的影子，反思我们的行为对于这个星球的影响，以及我们对于未来宇宙文明的梦想和恐惧。



"鲁迅"口吻的读后感——by ChatGPT 4.0

《利维坦：美国捕鲸的历史》，一个展现人与自然战斗，商业与道德纠葛的历史画卷。但我在其中，仿佛看到了我们东方古老帝国的影子。

那些勇敢的捕鲸者，驾驶他们的船只在浩瀚的大海中追逐鲸鱼，是否像我们那些辛勤的农民，在茫茫的田野中追求那微薄的收获？他们的斗争，是对生存的追求，是对梦想的坚持，还是对权力和财富的欲望？

美国的捕鲸业，曾经是一个经济引擎，推动了其工业革命和国际地位的崛起。但这一切，是以何种代价换来的？是大自然的怒火，还是鲸鱼种群的灭绝？我们经常说，历史是最好的教科书，但我们是否真的吸取了教训？

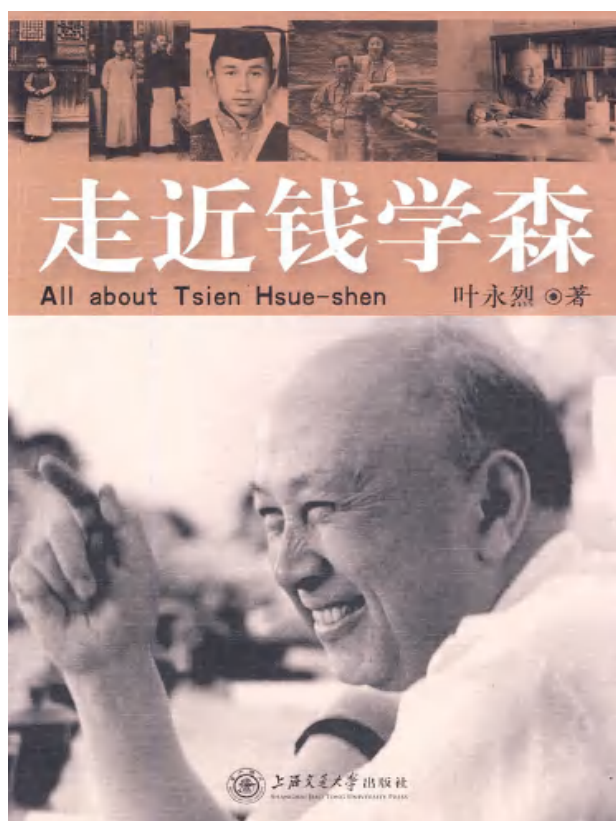
杜林用他的笔，为我们描绘了一个充满矛盾和斗争的时代。他告诉我们，利润和财富背后，往往隐藏着无数的牺牲和伤痛。书中描述说：“当鲸鱼的巨大身躯倒下时，捕鲸者的心中既有欢庆，又有愧疚，因为大自然的恩赐成为了他们的牺牲。”我想，这并不仅仅是捕鲸者的矛盾心态，更是整个社会、整个时代的写照。

我们都是大自然的孩子，从她那里得到滋养，但为了眼前的利益，我们常常忘记了给予的义务，成为掠夺者。捕鲸业的兴衰，不仅仅是经济的起伏，更是人性、文明和道德的反思。

杜林用深刻的笔墨，让我们看到了贪婪与感激、征服与和谐之间的拉扯。作为现代人，我们应从中汲取教训，珍惜每一份大自然的恩赐。

《利维坦》告诉我们，历史不仅仅是过去，它更是一个镜子，照射出我们的过去和未来。





《走近钱学森》

作者：叶永烈

推荐人：复旦MPAcc项目2019级 孙 蕾

和大家分享一本《走近钱学森》，之所以开始读这本书是缘于春天重新去了一钱学森图书馆，上一次还是挺多年前去的，重对钱老的那些追忆让我更深刻地理解了他的一些决定。五年归国路，十年两成。

从小对自然科学有浓厚兴趣的他，从不泥于所学知识，经常提出一些创新观点，悟性极高。看到了钱学森学生时代的论文，他写完以后直接在封面上写了一句“Nothing is final.”这句话让我感触很深，在那个战乱纷飞的贫时代，他提出过AI、提出过自动驾驶技术，很多在今天看来都依然期待实现的想法，科学永无止境！面对百废待兴的新中国和科研环境优的美国，他然转身回家，以热的爱国情一心投入研究。对于那个时代的每个人来说，他的选择可能没有多少人知道；但对于今天的我们来说，他的转身意味着我们国家的底气与强大。

这本书让我深入了解了他在一些生平琐事，千年名门望族，两浙第一世家，可能是积淀，也可能是灵性。“国为重，家为轻；科学最重，名利最轻。”



《遥远的救世主》

作者：豆豆

推荐人：复旦MPAcc项目2019级 叶佳

我想分享最近读的一本书，之前群里也有同学分享过，这本书是《遥远的救世主》，根据此书拍摄的电视剧叫《天道》，可能很多人对这个电视剧比较熟悉。

故事情节有两条线，一条是男主人公丁元英对王庙村的扶贫，另一条是丁元英和女主人公芮小丹的感情线。我说说我最有感触的一个点吧，一开始读就很好奇，王庙村的村民最后能不能因为扶贫致富，贫困真的能够因为救世主的降临而解除吗。

故事到后面很令人唏嘘，村民从一开始相信丁元英，并且也很努力协作加工音箱，到后来因为国内音箱行业老大的一纸诉讼而质疑丁元英，坚决退出丁元英为他们创立的公司，亲手切断了扶贫，最后随着丁元英胜诉而后悔却已不可挽回。有的读者认为，这本书告诉我们要坚定信任“救世主”，无脑追随。

我认为，结局是人性使然，人永远赚不到认知以外的钱，就算有高手告诉你稳赚，除非你通过努力有了同样的认知，不然也是枉然。靠别人不如靠自己，可能那些想跨阶层的人都想着

天上掉下馅饼，接住馅饼也需要自己的实力和认知。最后，祝每个有梦想的人都能靠自己的努力美梦成真。

感谢读书会里每个同学一如既往的精彩分享，也期待接下来同学们的分享，这不断丰富着我的“阅读清单”，也希望自己在忙碌生活中能一直养成和坚持阅读的习惯。





THROWIM WAY LEG AN ADVENTURE

雨林行者

[澳] 蒂姆·弗兰纳里 (Tim Flannery) — 著
梦心宇 — 译

树袋鼠、天堂鸟，和我与“食人族”在一起的日子

“科学界的印第安纳·琼斯”带你到一个鲜为人知的世界去旅行、去探险，感受异域的风情、神奇的历史与文化以及稀奇的野生动物，思考远古与现实、人类与自然、原始与文明的冲突与交融。

新世界出版社
NEW WORLD PRESS



微悦读

《雨林行者》

作者：蒂姆·弗兰纳里

推荐人：复旦MPAcc项目2019级 张小洁

分享前几天刚看完的一本书《雨林行者》。

看本书之前，记不住巴布亚新几内亚这个国名，还以为位于非洲的某个小岛……得知此书，源于好友要去巴布亚新几内亚观鸟、探访原始部落…好友说为做物资准备，前前后后买了100多个快递…此时此刻，朋友正在巴布亚新几内亚荒野求生……

澳大利亚著名动物学家、古生物学家蒂姆·弗兰纳里先后十五次深入巴布亚新几内亚进行动物学、古生物学和生态学研究，并将在那里的所见所闻浓缩到了《雨林行者》。

很有趣的一本书，巴布亚新几内亚是世界上生物多样性最为丰富的地区之一，那里有各种各样你在别处见不到的动植物，天堂鸟优美的舞姿，长吻鼯鼠奇怪的繁殖方式、还有冰河时代的蝙蝠等等，还有原始部落爱吃的各种袋鼠、各种树袋鼠……

但是，传教士去传教，工业文明去开发，原住民们与现代文明的交融，这是否在入侵？

我们把现有的文明加之于他们的身上，甚至破坏了他们原有的平衡，这样做是否是在帮助他们还是？带着这样的疑问与朋友交流，被告知：为何我们就能享受现代文明社会带来的各种便利，而不让各个部落的人享受社会进步的成果？还要让他们忍受疟疾、恙虫病等等？

另外，尤其佩服包括作者在内的科学家们，他们坚韧不拔的意志、为科学随时献身的态度令我动容…

最后，本书文笔不错，深入浅出，轻松幽默又不乏感染力。翻译也相当不错，多次被逗乐……





《资本全球化，一部国际货币体系史》

作者：巴里·埃森格林

推荐人：复旦MPAcc项目2019级 卢飞

一些看似不成问题的观念，随着时间的推移和客观条件的变化，也会走向自我否定。

货币政策、国际货币体系一直以来都是各类“说书人”非常喜欢发挥的领域，各种权谋诡计、大国博弈题材拉满。

其实国际货币体系的演变本身并非孤立的，也很难找到其背后简单直观的因果关系，人为操纵更无从谈起，它深受国际政治、经济风云变幻的影响，如果要深刻理解国际货币体系演变路径的成因，就一定得基于当时的具体情境，而这正是本书的特色所在。

作者严肃治学态度下，国际货币体系每一步变革背后的缘由被充分地挖掘出来。推荐与兰小欢教授《置身事内》搭配食用。





《置身事内》

作者：兰小欢

推荐人：复旦MPAcc项目2019级 张明霞

今天推荐《置身事内》这本书，由复旦大学的兰小欢教授编著，主要剖析中国经济发展的一系列问题。

既有宏观政治经济文化等运转发展的大格局、高位视野，也有贴合白领、大学生、农民工等工作、生活纪实。以政府的职能事务——投融资为主线展开分析，较为系统的为我们解析了政府财政、发改、统计等职能部门的管理体系以及运作机制，涉及财政收支、投资建设开发、债务融资等，以及区域发展（招商及产业）、资源配置、房价、就业等民生经济问题，还从一定时间、空间的维度分析比较了中国与欧美等国家金融信贷、宏观结构平衡、贸易冲突等问题。对于从事财务会计等长期服务微观主体事务的同学，有助于打开我们的视野，提升我们的认知和思维模式，有益于我们建立对于社会、国家、政府等管理机制及经济运作、区域发展的底层逻辑，顺应时代发展趋势避免逆流，识别经济运转规律及产业发展机会。

近年来，也出现了考公考编热潮，对于想了解政府运作机制及从事公共管理事务的同学也非常推荐。



《置身事外》

作者：汪吉伟

推荐人：复旦MPAcc项目2019级 汪吉伟

今天想给大家分享的，严格意义上不是一本书，是近期读书的一点体会。因为开始给小朋友读绘本，讲故事，所以怎么和小朋友讲，讲的有意思且生动，让小朋友能感受到学习是一件充满收获的喜悦的事情，是我最近一直很脑壳痛的事。

好像之前听到的一个冷笑话，两位相亲的朋友初次见面，寒暄的主题从电影开始。女生比较喜欢电影，所以问了男生，“你看过那部经典——《肖申克的救赎》么？”男生自信满满，“看过啊，确实不错，讲那个小帅和大美嘛”。一个玩笑话，很有启发性。

以几本群里校友分享过的书籍举例：黄仁宇《万历十五年》、当年明月《明朝那些事》、马伯庸《显微镜下的大明之丝绢案》，史学注重严谨，但作为大众读物太过学术读者也确实难以坚持，细读几遍，几位老师写书的逻辑确实值得学习：玩转历史的“大”与“小”。“大”是为格局，主线，框架；“小”是为典型，关节，串联。

按着这个思路，我对税制知识做了简单的整理：

夏、商、周：赋、助、彻

春秋：鲁宣公土地私有制改革“初税亩”

秦：人头税、土地税、徭役

汉：轻田租，与民休息

-文景之治：京师之钱累巨万，贯朽而不可校

-千古一帝：常规税收、盐铁官营、铸币税“三位一体”

隋唐：均田制、租庸调制、“两税法”

宋：征税重心转向工商税，中国古代经济最繁荣时期

元：“豪绅的钱如数奉还、百姓的钱三七分账”-让子弹飞

明：张首辅推广发扬“一鞭法”：承上（两税法）启下（摊丁入亩）

清：摊丁入亩，人头税财产税合并

近现代：（仅分享金税盘发展史）

-金税盘一期 交叉稽核（1994增值税元年）

-金税盘二期 以票控税（2016营改增）

-金税盘三期 以数治税（平台合并、数据集中）

-金税盘四期 智慧税务（发票电子化）

熟悉税收的基本几项原则：公平（横向、纵向）、效率（易操作、低成本）、稳定（平衡国家、企业、个人），基于主要原则（大）去理解、输出（小），对中国古代至今的税制发展了解会轻松很多。举例：

1、秦朝税收有人头税、土地税、徭役，按人头征税穷人没钱不行，要给国家干活干不完不行，没时间种地不交不行，惩罚还很严重，怎么办，陈胜吴广起义！

2、宋朝为什么能养着这么多盲流？前朝有重农抑商的传统，实际发现商人比农民有钱，可以收住税（定点经营户）、过税（过路批发商），农业社会开始向工商业社会迈进，国家有钱了，募兵制开始作为国家福利。

3、明朝：太祖朱皇帝贫苦出身，死对头陈友谅还是奸商出身，重农抑商一以贯之，结果一穷。嘉靖时期张首辅大力推广“一鞭法”，部分合并人头税至财产税（增效），同时征收

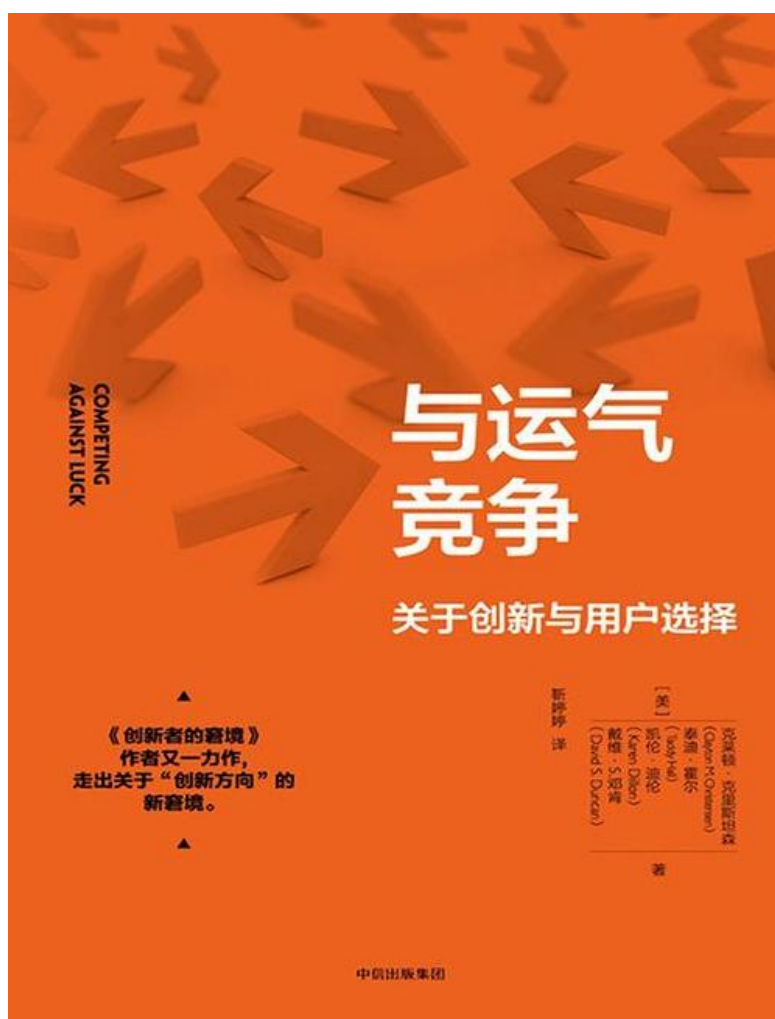


形式以货币代替货物（降本），商品经济开始活络，中国封建社会资本主义萌芽出现在明中叶。

甚至可以展望，金税盘目前已发展到智慧阶段，但从系统到票，从纸质到数字，依旧依附于过程，是否以后技术成熟，从过程到源头？以数字人民币为载体实现全面覆盖管控？

结果是在人物、时间、地点、起因、经过各种因素参杂作用下出现的，历史也不是这么简单可一言概之，但就分析问题、读书之后如何输出，可“大”可“小”才能生动，才能一阵见血，才能有趣起来。不然，相亲的时候只能记起来小帅和大美了





《与运气竞争》

作者：克莱顿·克里斯坦森

推荐人：复旦MPAcc项目2019级 马 榛

今天向大家推荐的是克莱顿·克里斯坦森撰写的《与运气竞争》。

在书的开篇，作者提出了一个悖论性的问题：为什么在对创新越来越重视的今天，创新的成功率和几十年前相比，却没有明显的上升？

首先，作者指出目前创新中存在的一个误区：很多公司迷信大数据，认为大数据得出的相关性就可以指明创新的方向，但问题是，相关性并不等于因果关系。比如，冰激凌的销量越大，森林火灾数量也越多，但这两个数字之间并没有因果关系，实际上它们都是由另外一个原因决定的，就是高温天气。因此，仅根据所谓用户特征来寻找解决方案很多时候是无效的，真正有用的信息是用户购买行为背后的真实动机，也就是用户的待办任务。只有搞清楚了用户的具体待办任务，并帮助用户更好地完成这个任务，才有可能提升创新的成功率。

在搞清楚用户的待办任务之后，才能够理解一款产品的潜在竞争对手是谁。传统的行业分析师，往往是把同行业内其他企业的同类产品拿来作竞品分析，这种分析方法已经过时了。从待办任务的视角来思考，美国奈飞公司作为全球视频行业巨头，它的竞争对手可不是其他的视频网站，而是所有让人们放松和娱乐的产品。如果能敏锐洞悉到用户的待办任务，对理解真正的竞争对手是谁至关重要。当然，还有一个更隐蔽的竞争对手，那就是“不消费”。用户本来有一些潜在的待办任务，但由于种种障碍或顾虑，一直拖着不办。企业如果能深入探究用户面临的阻碍，帮助用户扫清这些障碍，就能促使用户从不消费到积极展开行动。

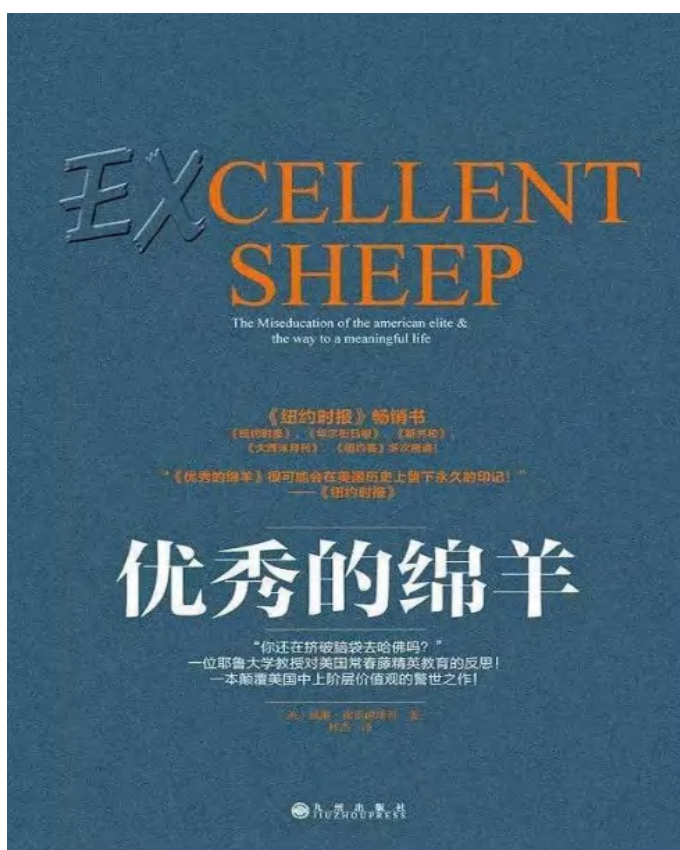
在搞清楚了用户的待办任务和竞争形势之后，下一步就要紧紧围绕待办任务进行创新，即以产品为中心转变为以任务为中心。一提到

创新，人们的第一反应通常是：我要如何改进现有产品？我要开发一个什么样的全新产品？但是，对产品的改进和创新如果并没有在实质上有助于用户完成待办任务，那么，这样的创新就是无效的。只有抛开产品本身，去真正洞悉用户的待办任务，从以产品为中心转到以任务为中心进行创新，才有可能摆脱“撞大运”的创新方式，真正提升创新的成功率。

以任务为中心进行创新，听起来容易，做起来很容易走形。企业往往一开始都是以任务为中心来设计产品，而一旦建立起成熟的产品研发和销售体系，企业的关注点就会不知不觉地从任务转向产品，忽视了去持续跟进用户待办任务的发展变化。这是很多成功创新的公司后来失败的根本原因。

时代在变，环境在变，用户的需求也不断在变。只有紧扣用户待办任务的新需求、新变化、新趋势，才能精准把握创新的方向，持续提供深受用户喜爱的产品。





《优秀的绵羊》

作者：威廉·德雷谢维奇

推荐人：复旦MPAcc项目2021级 蔡欢

整理并分享读过的一本书《优秀的绵羊》。

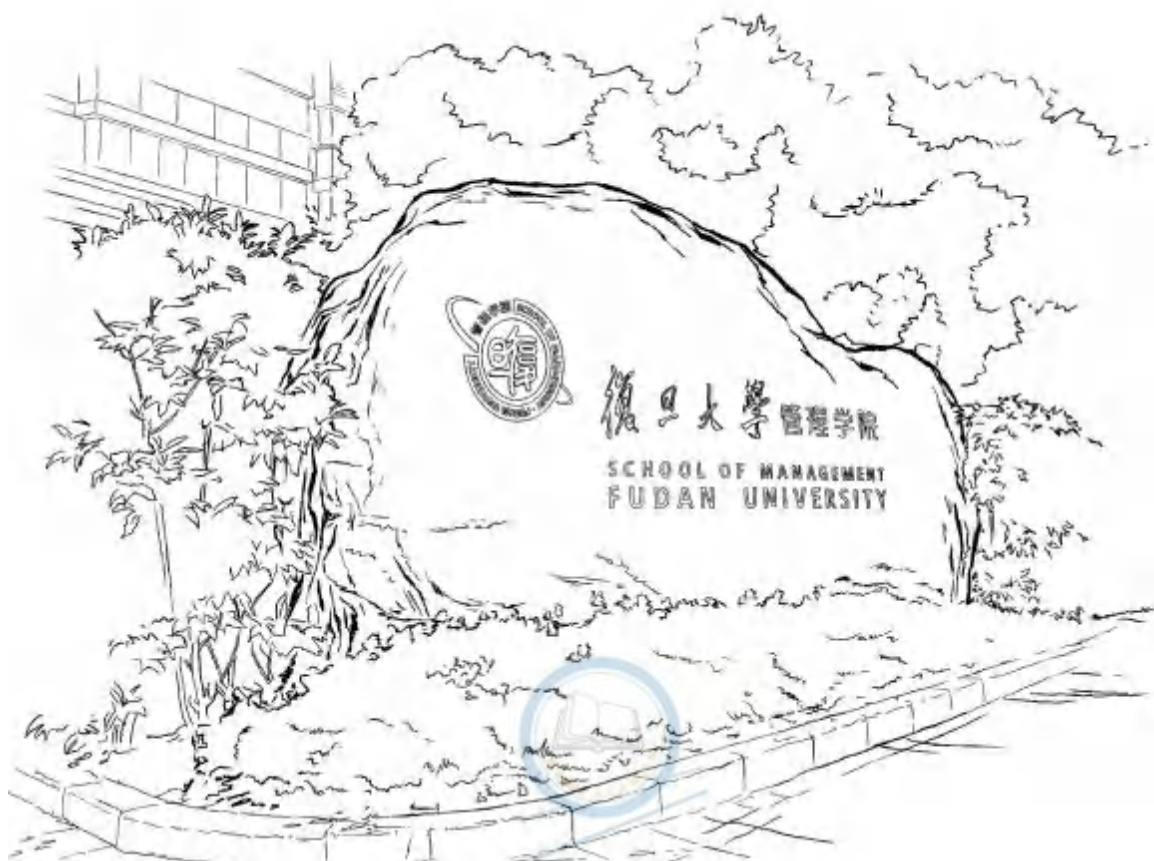
2008年，在常春藤盟校待了24年之后，耶鲁大学教授威廉·德雷谢维奇决定辞去自己的终身教职，离开这所常春藤名校。之所以这么做，是因为他感觉当前的美国精英教育已经陷入了误区，这套系统下培养出来的学生大都聪明，有天赋，斗志昂扬，但同时又充满焦虑、胆小怕事，对未来一片茫然，极度缺乏目标感：他们被包裹在一个巨大的特权泡泡里，所有人都在老实巴交地向着同一个方向前进。他们非常擅于解决手头的问题，却不知道为什么要解决这些问题，这本书就是他对这段经历的思考和总结。

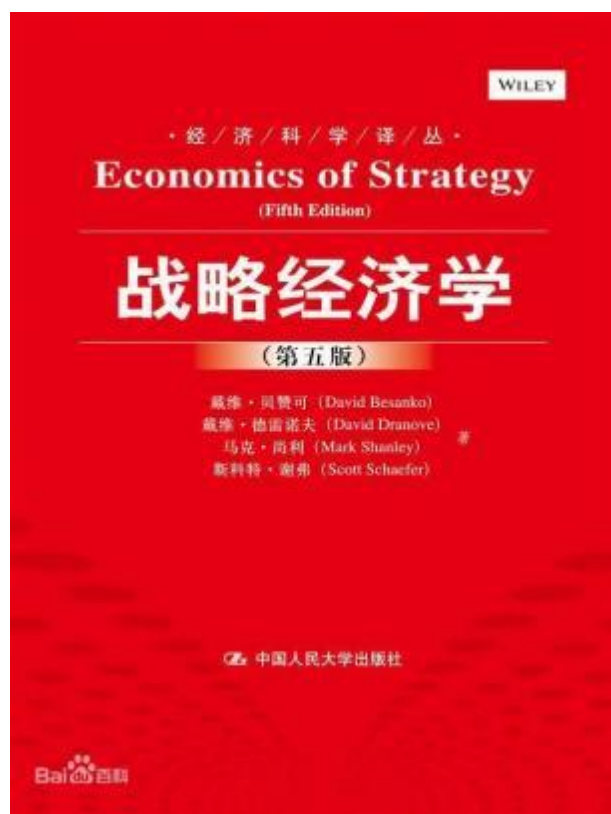
在本书当中，作者德雷谢维奇历数哈佛、耶鲁、普林斯顿等常春藤学校学生的“数宗罪”：过于自信却输不起；朋友圈同质化，固步自封；思维僵硬，与社会脱节，缺乏“常识性聪明”等，并提出“读藤校远不如读公立大学，学校更重视教育、教学方法也更灵活、更前沿”等

观点，他还进一步指出，虽然这些藤校外表上有特色，但在内里，都是“失去了灵魂的地方”。

本书自2015年5月上市以来，在美国社会引起广泛争议，迅速成为《纽约时报》、《新共和》、《洛杉矶时报》等各大媒体追捧的话题，在国内也得到了南方周末、凤凰卫视、澎湃新闻、环球时报、外滩画报等媒体的报道。

当然，每本书都有局限性，特别是此类教育和社科类的著作。一方面，作者秉承了很多文人都有的务虚精神，除了呼吁给所有教育机构平等对待外，缺乏其他建设性意见，也没有针对精英教育提出任何改进方法。另一方面，作者身处精英体系，所论述的内容更多适合顶尖大学子们来自我反思。但无论如何，能提出并系统总结出当下的一些问题和引起一定的思考，还是有一定的价值所在。





《战略经济学》

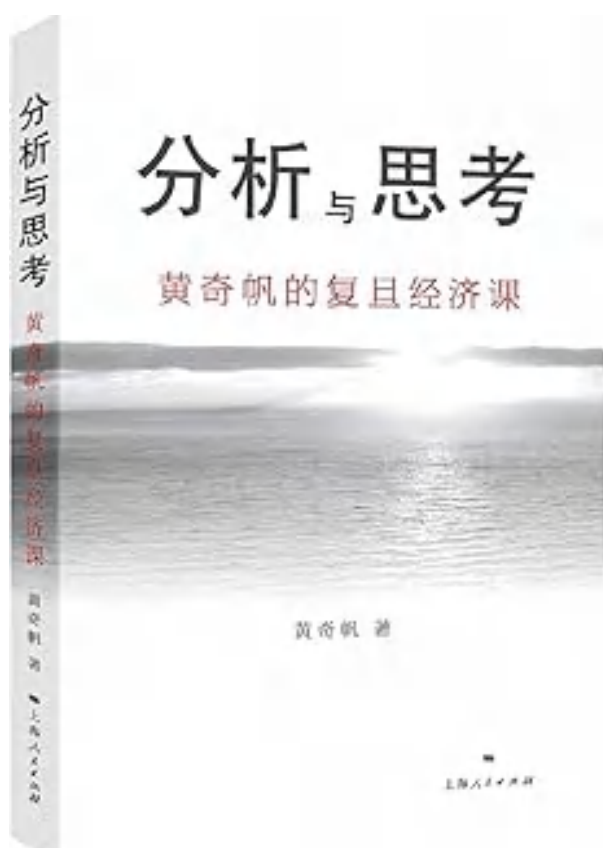
作者：戴维·贝赞可、戴维·德雷诺夫、马克·尚利、斯科特·谢弗

推荐人：复旦MPAcc项目2021级 邹浩锟

我为大家推荐的第二本方法论的书是管锡展老师推荐过的《战略经济学》。

认识世界的方法其实很多，哲学的对象与存在、社会学的分层 or 结构理论，但是经济学的供需理论可能是预测性较强的一种理论了，所以经济学类挺有趣的。





《分析与思考——黄奇帆的复旦经济课》

作者：黄奇帆

推荐人：复旦MPAcc项目2019级 李雪莹

之前看到有同学分享《置身事内》，今天分享一本类似的书《分析与思考——黄奇帆的复旦经济课》。

本书是黄奇帆教授在复旦大学所做的关于中国经济的讲座合集，共收录了12次讲座。分为“宏观调控”、“基础货币”、“资本市场”、“房地产发展”、“对外开放”及“中美经贸”六个部分。

所谈的都是改革开放进入新时期以来的重点、热点问题，从现实出发，运用经济学理论总结改革开放经验，为推进新时期经济改革和扩大开放，提供了深入思考。

本书将当前中国重要的经济问题深入浅出地一一解析，既有学理上的深刻性，又有丰富的例证，因此对普通读者而言，也相对容易理解。





《卡拉马佐夫兄弟》

作者：陀翁

推荐人：复旦MPAcc项目2019级 周 迁

给大家推荐一本陀翁的《卡拉马佐夫兄弟》，一本多方位审视人性的小说，整本书需要巨大的勇气去直视人内心深处的无耻与阴暗，从欲望、贪婪、矛盾与激化、纯粹多个角度去阐述人性，读起来就是非常爽非常痛非常爽非常痛，读完半年不碰书。





《国文讲义汇刊》

作者：钱基博等

推荐人：复旦MPAcc项目2020级 李洪光

今天向大家介绍一本关于如何学习国文（我理解为国学、古文）的一本经典书籍。在复旦图书馆古籍部可以在线阅读。

作者为江苏无锡钱钟书的父亲钱基博，他被钱仲联先生誉为中国现代学术史上真正全面精通经史的一代硕学通儒、文章巨擘。钱基博先生尤其对文学这块专研很深，自称“集部之学，海内罕对”，数十年执教中学、大学，教授国文之余还编纂教材，所以对文章教育尤为精擅。欲求写作之法，应当好好读一读此文。

该书分为国文研究法、作文法述略、七经纲要三大部分。其中，七经纲要介绍了《易经》、《尚书》、《诗经》、《论语》、《孟子》、《春秋》、《礼记》等，内容简明扼要，引路之用。本书主要讲述了阅读古文的方法、创作文章的方法、修改文章的方法、教授国文的方法，有助于读者更好地理解和掌握国文知识和技能。



后记



读书之乐乐无穷，瑶琴一曲来薰风。2023年我们在史带楼里听何斌老师的讲座，共享读书心得；互换书籍，书页漫卷，踏上心灵之旅；贾宗达老师带领我们共赏古诗词，领略诗中独有的魅力，走进诗意美好人生。我们始终坚信着厚积薄发，终有一天会成为参天大树拥有属于自己的光芒。知识的分享并不会受限，我们持续分享着读书的心得体会，线上和线下的讲座举办不辍。相信这些与书香为伴，与时代同行的时光会构筑成复旦大学会计硕士(MPAcc)专业学位项目学习生活中不可或缺的美好回忆。元春始芳华，万象启新程。愿复旦MPAcc读书会各位书友在2024年一路生花，邂逅人生绚烂风景。



复旦MPAcc读书会
2023年 12月



復旦大學
會計碩士項目
FUDAN MPAcc PROGRAM

读书会

以书会友，同沐书香